

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра литературной критики

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
В ИНТЕРНЕТ-СМИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): Мультимедийная журналистика и
современные медиатехнологии
Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ИНТЕРНЕТ-СМИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания
кафедры литературной критики

№ 6 от 27.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в Интернет-СМИ.

Задачи дисциплины – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации в Интернете, освоение практических навыков работы с историко-культурной информацией в Интернет-СМИ.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК – 17	способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i> основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в Интернет-СМИ;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в Интернет-СМИ, при написании сценария передач;</p> <p><i>Владеть:</i> навыком использования основных понятий, связанных с историко-культурной проблематикой в Интернет-СМИ, при работе в Интернете.</p>
ПК – 1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	<p><i>Знать:</i> основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в Интернет-СМИ.</p> <p><i>Уметь:</i> при создании историко-культурных публицистических программ адекватно определять объекты освещения в Интернет-СМИ;</p> <p><i>Владеть:</i> технологиями ориентирования в различных сферах жизни общества</p>

ПК – 7	способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями	<p><i>Знать:</i> общие закономерности построения различных Интернет-изданий, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику.</p> <p><i>Уметь:</i> учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками участия в производственном процессе выхода издания, реализующего историко-культурную публицистическую проблематику.</p>
--------	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в Интернет-СМИ» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитический проект по истории телевизионной журналистике», «Исследовательский проект по истории телевизионной журналистике», «Творческий проект по истории телевизионной журналистике», «История отечественной журналистики», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Журналистика глазами журналиста», преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., самостоятельная работа обучающихся 88 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение	8	2	2			8	Работа на семинаре	
2	Часть I. Историко-культурные материалы в Интернет-СМИ	8	4	6	16		8 8 8 16	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии Контрольная работа	
2	Часть II. Специализированные историко-культурные Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в Интернет-СМИ	8	4	6	16		40	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии	
3	Зачет	8						Доклад	
4	Итого:		10	14	32		88		

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Историко-культурная публицистика как одна из важнейших сфер деятельности современных СМИ. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике. Междисциплинарность историко-культурной публицистики, основные навыки, необходимые специалисту-практику в данной области. Законодательство РФ и историко-культурная публицистика.

2	Часть I. Историко-культурные материалы в Интернет-СМИ	<p>Определение информационной ниши и целевой аудитории Интернет-ресурса. Требования к создателям ресурса. Методы сбора историко-культурной информации для Интернет-СМИ. Язык и стиль историко-культурных материалов в Интернете.</p> <p>Специфика новостного историко-культурного потока в Интернете. Конвергенция в Интернет-СМИ. Специфика сайта телеканала «Культура».</p> <p>Разбор отдельных материалов Интернет-СМИ историко-культурной тематики.</p>
3	Часть II. Специализированные историко-культурные Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в Интернет-СМИ.	<p>Специфика историко-культурных Интернет-СМИ: от традиционности к новаторству. Технология подготовки Интернет-СМИ, посвященных истории и культуре. Требования к авторам материалов. Аудитория СМИ. Язык и стиль.</p> <p>Историко-культурные разделы на сайтах: МК (https://mk.ru/culture/), Газета.ру (https://www.gazeta.ru/culture/), Известия.ру (https://iz.ru/rubric/kultura) и др. Интернет-поток «Культура» в новостных лентах поисковых систем.</p> <p>Интернет-СМИ, посвященные историко-культурной проблематике и «просто сайты» об истории и культуре. Проект «Арзамас» - специализированный сайт в Интернете, не имеющий статуса СМИ.</p> <p>Специализированные ресурсы о литературе и истории в Интернете: http://feb-web.ru/, https://rvb.ru/, https://www.ruistor.ru/ и др. Понятие авторитетности ресурса.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Лекция 1 Семинар 1 Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Семинар с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Историко-культурные материалы в Интернет-СМИ.	Лекция 2 Лекция 3 Семинары 2-4 Практические занятия 1-8 Самостоятельная	Лекция-дискуссия Лекция с ошибкой Семинары-визуализации с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка

		работа	домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. Специализированные историко-культурные Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в Интернет-СМИ.	Лекция 4 Лекция 5 Семинары 5-7 Практические занятия 9-16 Самостоятельная работа	Лекция с ошибкой Лекция-дискуссия Дискуссии Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	2 баллов	10 баллов
- работа на семинаре	2 балла	10 баллов
- работа на практическом занятии	2 балла	10 баллов
- доклад	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Система Интернет-изданий историко-культурной проблематики
2. Специфика Интернет-СМИ историко-культурной проблематике, разделы «Культура» многопрофильных СМИ.
3. Интернет-СМИ историко-культурной тематики и сайты, не имеющие статуса СМИ.
4. Журналистские приемы в подготовке материалов исторической и филологической тематики в Интернет-СМИ.
5. Приемы инфортейнмента в Интернет-СМИ и сайтах историко-культурной проблематики.

6. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурных Интернет-СМИ.
7. Этапы подготовки материала историко-культурной проблематики

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Историко-культурная публицистика как сфера деятельности современных СМИ.
2. Историко-культурная публицистика и российское законодательство.
3. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике.
4. Междисциплинарность историко-культурной публицистики.
5. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурных Интернет-СМИ.
6. Этапы подготовки видео- и текстового материала историко-культурной тематики в Интернете.
7. Специфика сайтов историко-культурной тематики.
8. Технология подготовки Интернет-публикаций, посвященных истории и культуре.
9. Требования к авторам материалов историко-культурной проблематики.
10. Аудитория Интернет-СМИ, посвященных историко-культурной тематике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

Конституция РФ ст.ст. N24, 29

Закон РФ о СМИ от 27 декабря 1991 года N2124-1

Закон РФ "Основы Законодательства Российской Федерации о культуре" от 9 октября 1992 г. N3612-1 ст.3

Доктрина информационной безопасности Российской Федерации // Российская газета от 23 июня 2000 г.

Кроме того, студент должен следить за текущими публикациями на современном телевидении (Телеканал «Россия- Культура»), а также в печатных СМИ: газетах «Культура», «Известия», «Литературная газета», журнал «Дилетант» и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабл., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/926469>

2. Бриггза А. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») – ISBN 978-5-238-00960-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

3. Свитич, Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04949-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451642>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Медиалогия. <https://www.mlg.ru>
2. Pressfeed <https://pressfeed.ru>

3. Public.ru: мониторинг СМИ, обзор прессы, медиа-анализ. <https://www.public.ru/>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сайт телеканала «Россий-Культура» (<https://tvkultura.ru/>)

Сайт газеты «Культура» (<http://portal-kultura.ru/>)

Историко-культурные разделы на сайтах:

МК (<https://mk.ru/culture/>)

Газета.ру (<https://www.gazeta.ru/culture/>)

Известия.ру (<https://iz.ru/rubric/kultura>)

Лента.ру (<https://lenta.ru/rubrics/culture/>)

Коммерсант.ру (<https://www.kommersant.ru/rubric/>)

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows XP,7, 10 Pro, Microsoft Office 2003, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, WinRAR : 4, Acrobat Professional 9.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере;

возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских и практических занятий

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие № 1

Психологические аспекты историко-культурного публицистического творчества.

Вопросы к семинару:

1. Проблемы передачи историко-культурной информации;
2. Проблемы восприятия историко-культурной информации;
3. Методы прогнозирования реакции аудитории на публикацию историко-культурной текста.

Источники

1. Две-три размещенных на сайте телеканала «Россия-Культура» программ.
2. Две-три последние новости ресурсов «Лента.ру» и «Газета.ру».

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/926469>
2. Бриггза А. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») – ISBN 978-5-238-00960-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

Занятие № 2

Возможности воздействия публицистического языка на аудиторию

Вопросы к семинару:

1. Дискурсивный ресурс языка.
2. Интертекстуальный ресурс языка.
3. Жанровый ресурс языка.

Источники:

Последние на момент занятия публикации на сайтах Известия.ру, МК.ру.

1. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/926469>
2. Бриггза А. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») – ISBN 978-5-238-00960-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

Занятие № 3

Стратегии и тактика воздействия на аудиторию

Вопросы к семинару:

1. Выбор речевых средств для достижения цели воздействия;
2. Полемические приемы публицистического воздействия;
3. Запретные полемические приемы.

Источники:

1. Последние на момент занятия публикации на сайте газеты «Культура».

2. Последние на момент занятия на сайтах Лента.ру, Газета.ру, Известия.ру, МК.ру, а также других, имеющих раздел «Культура».

1. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/926469>
2. Бриггза А. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям

(020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») – ISBN 978-5-238-00960-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028522>

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Интернет-издания газеты «Культура», Рубрики «Культура» в Интернет-версиях газет «Московский комсомолец», «Известия», «Коммерсантъ».

1. Тематика различных Интернет-СМИ, посвященных культуре.
2. Проблематика программы (рубрики, историко-культурно ориентированно издания)
3. Аудитория и рейтинги Интернет-СМИ историко-культурной тематики.
4. Аудитория и рейтинги сайтов историко-культурной тематики.
5. Проблема достоверности и качества информации историко-культурной тематики в Интернете.
6. Особенности разделов «Культура» в различных Интернет-СМИ.
7. Сайт Arzamas как специализированный проект, не имеющий статуса СМИ.
8. Видео-хостинги и историко-культурные материалы.

Занятия проходят в форме ролевой игры, моделирующей ситуацию ток-шоу на современном телевидении, при которой студентам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос. Студентам также может быть предложена игра, в которой они становятся участниками или ведущими историко-культурной развлекательной программы.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в Интернет-СМИ» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

Цель дисциплины- дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

Задачи дисциплины – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации в Интернете и помочь приобрести практические навыки работы с историко-культурной информацией в Интернет-СМИ.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ПК – 1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;

ПК – 7 – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями;

ОПК – 17 – способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в Интернет-СМИ; общие закономерности Интернет-изданий разных типов, реализующих историко-культурную публицистическую проблематику; основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в современных Интернет-СМИ.

Уметь: при создании историко-культурных публицистических материалов адекватно определять объекты освещения в Интернет-СМИ; учитывать в работе над медиапродуктом, реализующим историко-культурную публицистическую проблематику, современные технологические требования;

использовать основные понятия, связанные с историко-культурной проблематикой в современных Интернет-СМИ, при создании материалов.

Владеть технологиями ориентирования в различных сферах жизни общества; навыками участия в производственном процессе выхода Интернет-издания, реализующего историко-культурную публицистическую проблематику; навыком использования основных понятий, связанных с историко-культурной проблематикой в современных Интернет-СМИ.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№3
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№7

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семе	Виды учебной работы (в часах)	Формы текущего
-------	-------------------	------	----------------------------------	-------------------

			контактная			Самостоятель- ная работа	контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации	
			Лекции	Семинар	Практические занятия			Лабораторные занятия
1	Введение	8	2	4			22	Работа на семинаре
2	Часть I. Историко-культурные материалы в Интернет-СМИ	8	2	6	6		22	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии Контрольная работа
2	Часть II. Специализированные историко-культурные Интернет-СМИ, историко-культурные разделы в Интернет-СМИ	8	4	10	8		22	Опрос Работа на семинаре Работа на практическом занятии
3	Зачет	8						Доклад
4	Итого:		8	20	14		66	

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

