

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра журналистики

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
ПО ВИЗУАЛЬНЫМ МЕДИА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Современные визуальные медиа»*

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Исследовательский проект по визуальным медиа

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Канд. филол. н., доцент Неренц Д.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры журналистики

№ 9 от 16.06.2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование и развитие профессиональных знаний в области создания актуального исследовательского проекта, а также закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков по визуальным медиа.

Задачи дисциплины:

- систематизация, закрепление и расширение полученных в ходе обучения теоретических и практических знаний;
- применение полученных знаний и навыков при решении конкретных научных и практических задач;
- овладение практическими навыками научного исследования;
- рассмотрение основных этапов научно-исследовательской работы, современных методов и методик научного исследования,
- формирование у студентов навыков постановки научных задач, целей, а также умения оформлять и представлять результаты научного исследования;
- демонстрация навыков самостоятельной аналитической и исследовательской работы, умения делать обобщения, выводы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: «Исследовательский проект по визуальным медиа»

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач	Знать: научные базы данных и электронные ресурсы для поиска информации. Уметь: оформлять список источников и литературы. Владеть: навыками компоновки текста и использования полученных знаний для написания курсовой работы.
	УК-2.2: Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения	Знать: основные положения закона «О СМИ», методические рекомендации по написанию курсовой работы. Уметь: применять на практике сведения, полученные в ходе изучения методических рекомендаций по написанию курсовой работы. Владеть: навыками логического повествования, навыками структурного анализа.
ПК-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в	ПК-1.1: Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или)	Знать: принципы подготовки и реализации медиапроекта. Уметь: разрабатывать авторский медиапроект, анализировать и корректировать

сфере журналистики	коллективного проекта в сфере журналистики	проект. Владеть: навыками работы в команде.
	ПК-1.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	Знать: основы редакторской работы. Уметь: четко выполнять поставленные задачи и достигать поставленной цели. Владеть: навыками создания гипотезы исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследовательский проект по визуальным медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в профессию», «Основы теории журналистики», «Деятельность журналиста в визуальных медиа», «Техника и технология СМИ», «Аналитический проект по визуальным медиа», «Профессионально-ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Выразительные средства экрана», «Теория и практика коммуникации», «Тележурналистика», «Репортаж в визуальных медиа», «Технология интервью в визуальных медиа», «Профессионально-творческая практика».

Структура дисциплины «Исследовательский проект по визуальным медиа»

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч., самостоятельная работа обучающихся 80 ч., контроль – 20 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятель- ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация	Консультации		
1.	Определение темы исследовательского проекта	4			2				6	
2.	Определение актуальности,	4			2				6	Обсуждение темы, цели, задач и

	целей и задач исследования									актуальность курсового проекта
3.	Индивидуальный рабочий план по созданию проекта	4			4				8	
4.	Изучение литературы и формирование эмпирической базы исследования	4			2				8	Проверка списка источников и литературы
5.	Работа над введением как важнейшим этапом исследования	4			2				8	Проверка и обсуждение введения исследовательского проекта
6.	Правила оформления курсовой работы	4			2				8	
	Промежуточная аттестация: <i>экзамен</i>						20			Презентация проекта курсовой работы
	<i>Курсовая работа</i>								36	Защита курсовой работы
	итоги:				14		20		80	114

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Определение темы исследовательского проекта	Факторы, способствующие выбору темы. Выбор темы на основе тематики, разработанной кафедрой в рамках изучаемых дисциплин и приведенной в методических рекомендациях.
2.	Определение актуальности, целей и задач исследования	Определение различий между научной проблемой и практической задачей. Постановка проблемы. Объект и предмет исследования. Определение цели и актуальности курсовой работы. Установка логических и исторических границ темы. Определение структуры и содержания курсовой работы, связи отдельных составных частей.
3.	Индивидуальный рабочий план по созданию проекта	Определение степени проработанности темы. Перечисление основных, центральных вопросов темы в логической последовательности их изложения. Составление рабочего графика согласно возможностям студента и научного

		руководителя.
4.	Изучение литературы и формирование эмпирической базы исследования	Поиск, ознакомление и подбор подходящих источников, литературы и эмпирической базы для наиболее полного раскрытия темы.
5.	Работа над введением как важнейшим этапом исследования	Ключевые элементы введения. Объект и предмет, цель и задачи, актуальность и новизна. Принципы формирования теоретико-методологической базы исследования. Объем введения. Структура введения.
6.	Правила оформления курсовой работы	Систематизация полученных знаний в соответствии с изученной литературой, расположение материалов в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной и соответствующей плану работы. Структурирование текста курсовой работы.

4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Определение темы исследовательского проекта	Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Определение актуальности, целей и задач исследования	Практическое занятие 2 Самостоятельная работа	Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Индивидуальный рабочий план по созданию проекта	Практическое занятие 3-4 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Изучение литературы и формирование эмпирической базы исследования	Практическое занятие 5 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5.	Работа над введением как важнейшим этапом исследования	Практическое занятие 6 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Правила оформления курсовой работы	Практическое занятие 7 Самостоятельная работа	Консультирование Развёрнутая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Проверка темы, цели, задач и актуальности курсового проекта	20 баллов	20 баллов
Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Проверка введения исследовательского проекта	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр	100 баллов	100 баллов
Курсовая работа		

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценки курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;

- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента) УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2:

1. Особенности спортивной журналистики в визуальных медиа
2. Формирование имиджа России в зарубежных каналах
3. Особенности освещения предвыборных программ политических партий США каналами
4. Особенности становления российской футбольной журналистики в постсоветский период
5. Особенности современного общественно-политического ток-шоу
6. Прямой эфир как специфический формат современных визуальных медиа
7. Особенности освещения политических событий на федеральных каналах
8. Специфика журналистских расследований Аркадия Мамонтова
9. Специфика вечерних развлекательных программ
10. Особенности жанра интервью в программах вечернего ток-шоу
11. Влияние стриминговых видеосервисов с платной подпиской на индустрию телевидения
12. Особенности круглосуточного новостного вещания в России и США
13. Особенности освещения военной операции России в Сирии зарубежными СМИ
14. Методы организации и ведения пропагандистской кампании западными и российскими компаниями
15. Специфика реалити-шоу на современных визуальных медиа
16. Жанровые и стилистические особенности музыкальных каналов
17. Кино- фотодокументалистика Великой Отечественной войны
18. Специфика трэвел-журналистики в визуальных медиа
19. Способы воздействия телевизионного контента на массовое сознание
20. Эволюция современной российской телевизионной travel-журналистики
21. Стилистические приёмы интервью в современных российских медиа
22. Особенности общения ведущего ток-шоу с гостями и зрителями
23. Трансформация жанра вечернего шоу в условиях социальных сетей
24. Специфика информационного вещания
25. Особенности воплощения жанра сатиры на российских визуальных медиа
26. Особенности работы ведущего ток-шоу на российских визуальных медиа
27. Перспективы развития спортивных каналов
28. Журналистское расследование как метод сбора информации в телевизионной журналистике
29. Особенности развития интернет-телевидения
30. Социальное реалити-шоу как новый формат
31. Трансформация жанра ток-шоу в современных визуальных медиа

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

Требования к списку источников и литературы, используемых при написании курсовой работы (УК-2.1,2.2, ПК-1.1,1.2):

Список источников и литературы содержит перечень источниковой базы, список литературы и интернет-ресурсов.

Требования к плану курсовой работы(УК-2.1,2.2, ПК-1.1,1.2):

План курсовой работы должен содержать: введение, главы, разделенные на параграфы, заключение и список источников и литературы.

Презентация: УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2

Студенту необходимо подготовить и выступить с презентацией на тему: «Концепция исследовательского проекта». В рамках презентации необходимо раскрыть концепцию исследовательского проекта и наметить план его реализации. Презентация выполняется в программе Power Point.

Критерии оценивая презентации:

31-40 баллов - Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

21-30 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-20 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ИСТОЧНИКИ

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssylna_1.pdf
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Дополнительная:

Брейтман А. С. Основы экранной культуры: Учебное пособие / Брейтман А.С. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 112 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=910751>

Зорин К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978607>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Электронная библиотека начинающего журналиста. – Режим доступа: <http://www.journ-lessons.com/litra.html>

2. Электронная библиотека публикаций СМИ. – Режим доступа: <http://www.public.ru>

3. Научное издание «Меди@льманах». – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п	Наименование ПО	Производитель	Способ
----	-----------------	---------------	--------

/п			распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
11	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических* занятий

Практические занятия:

Тема 1 (2 ч.) Определение темы исследовательского проекта

Задания:

1. Обсудить актуальные проблемы визуальных медиа.
2. Выбрать тему курсовой работы.

Указания по выполнению заданий:

1. Обсудить с преподавателем тему курсовой работы и выбрать наиболее точную формулировку, отвечающую критериям научного исследовательского проекта.

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Тема 2 (4 ч.) Определение актуальности, целей и задач исследования.

Задания:

1. Определить проблему. Выявить различия между научной проблемой и практической задачей.
2. Определить цель и актуальность курсовой работы.
3. Определить предмет и объект исследования, описать научную новизну.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить письменный отчет, содержащий подробное описание цели и задач, а также актуальности исследовательского проекта для обсуждения с преподавателем.

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Тема 3 (4 ч.) Индивидуальный рабочий план по созданию проекта.

Задания:

1. Определить структуру и содержание курсовой работы, связи отдельных составных частей.
2. Определить степень проработанности выбранной темы.

3. Сформировать индивидуальный рабочий график для написания исследовательского проекта.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить для обсуждения с преподавателем письменный тематический план и Описание структуры курсовой работы.

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Тема 4 (2 ч.) Изучение литературы и формирование эмпирической базы исследования.

Задания:

1. Осуществить подбор и сформировать эмпирическую базу исследования.
2. Подобрать литературу по теме исследования.
3. Найти ресурсы Интернет по теме курсового проекта.

Указания по выполнению заданий:

1. Особое внимание следует обратить на научную литературу. Следует помнить о стилистике и требованиях, предъявляемых к созданию научного текста. Приоритетным при отборе литературы следует считать учебники и учебные пособия, статьи в научных периодических изданиях. Возможно обращение к публикациям в авторитетных СМИ.
2. Отобранный и структурированный список источников и литературы отдать на проверку преподавателю

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>

3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssylok_1.pdf
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

- Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
- Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>
- Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>
- Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Тема 5 (2 ч.) Работа над введением как важнейшим этапом исследования.

Задания:

1. Сделать разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению.
2. Написать введение по плану, выданному преподавателем.
3. В заданной последовательности раскрыть понятия: актуальность и научная новизна исследования, гипотеза (при наличии), цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, эмпирическая база, теоретико-методологическая база, структура работы.

Указания по выполнению заданий:

1. Обсудить с преподавателем написанный вариант введения исследовательского проекта.

Список литературы:

ЛИТЕРАТУРА

- Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
- Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Тема 6 (2 ч.) Правила оформления курсовой работы.

Задания:

1. Систематизировать полученные знания в соответствии с изученной литературой, расположить материалы в той последовательности, которая кажется наиболеестройной, логической, целесообразной плану работы.
2. Оформить текст курсовой работы, сноски и список источников и литературы согласно ГОСТу.

Указания по выполнению заданий:

1. Подготовить проект курсовой работы (по желанию с презентацией) для защиты.
2. Итоговый вариант курсовой работы сдать на проверку преподавателю не позднее указанного срока (курсовая работа сдается исключительно в печатном виде с отчетом об оригинальности, подготовленным научным руководителем).

Список литературы:

ИСТОЧНИКИ

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf
2. ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/135/gost7.80-2000.pdf>
3. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/metod/gost/gost7.82-2001.pdf>
4. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»: Межгосударственный стандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.sseu.ru/sites/default/files/2017/01/primery_oformleniya_ssylok_v_dissertacii_gost_r_7.0.5-2008_bibliogr.ssylna_1.pdf
5. ГОСТ 7.11 – 2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.kemsu.ru/userfiles/file/gost/gost_7_11-2004.pdf
6. Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов факультета журналистики Института массмедиа РГГУ / Официальный сайт Института массмедиа РГГУ. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/media/guidelines/>

ЛИТЕРАТУРА

Биркенштайн К. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен М. Полевое руководство для научных журналистов / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492125>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Исследовательский проект должен иметь следующую структуру:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть (состоит, как правило, из двух глав)
- Заключение
- Список источников и литературы
- Приложения (при необходимости)

Титульный лист и содержание не нумеруются. Во введении обосновывается **актуальность** (указание причин или факторов, благодаря которым возникает необходимость в данной работе), **объект** (сфера журналистской практики, область истории, теории журналистики), **предмет** (что конкретно изучается), **цель** (что автор намерен достичь в своей работе.), **задачи** (средства для достижения цели), **теоретическая база** (основные исходные положения, опираясь на которые, автор строит собственные рассуждения, указание на научные исследования или школы, взгляды которых близки автору), **методы исследования** (инструментарий исследования), **научная новизна и практическая значимость** (что нового вносит работа в теорию и практический анализ изучаемой проблемы); дается оценка степени разработанности выбранной темы, характеризуются источники; указывается апробация работы (т.е. публикации, выступления на конференциях, круглых столах и т.п.). После завершения работы целесообразно вернуться к введению и откорректировать его. Введение завершается указанием структуры курсовой работы. Объем введения составляет 3-4 страницы.

Основная часть работы обычно делится на главы (как правило, курсовая работа содержит две главы), где последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Построение глав, их очередность зависит от логики изложения. В рамках одной главы целесообразно решать одну-две конкретные задачи, определенные во введении. После каждой главы должны быть сформулированы выводы, свидетельствующие о том, что автор справился с решением поставленных задач. Структура и состав основной части может меняться в зависимости от специфики и направления выполняемой работы. Объем глав должен быть пропорциональным.

В заключении обобщаются основные итоги изучения темы, в соответствии с поставленными задачами формулируются теоретические и практические выводы, предлагаются рекомендации по исследуемым вопросам. Примерный объем заключения - 3-4 страницы.

Список источников и литературы приводится в конце курсовой работы. В него включаются только те издания, с которыми автор действительно ознакомился в процессе подготовки работы. Если то или иное издание было использовано, но в тексте курсовой работы не содержится взятых из него цитат, его все равно следует указать в

библиографическом списке. Список должен включать не менее 30 наименований и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2008.

Курсовая работа может содержать приложения, где содержатся данные проведенных студентом опросов, подсчетов, интервью, а также помещаются схемы, графики, таблицы и диаграммы. Приложение не включается в общую нумерацию курсовой работы. Каждое приложение имеет название, собственный номер и нумерацию.

Требования к оформлению исследовательского проекта

Общие положения

Текст курсовой работы следует печатать шрифтом Times New Roman, кегль 14 (для сносок - кегль 12), через полуторный интервал, соблюдая следующие размеры полей: левое – 3 см, правое - 1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее - 2 см.

Каждую главу следует начинать с нового листа (страницы). Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 15 – 17 мм. Главы и параграфы должны иметь заголовки. Заголовки глав оформляют по центру, заголовки параграфов - с абзаца. Для выделения заголовка расстояние между ним и нижеследующим текстом должно быть отделено пустой строкой.

Заголовки глав печатаются прописными буквами, заголовки параграфов - строчными буквами. Заголовки не подчеркиваются, точки в конце не ставятся. Заголовки глав и параграфов нумеруются арабскими цифрами. Номер параграфа состоит из номера главы и подраздела, отделенных точкой (например, 1.2).

Нумерация страниц

Страницы курсовой работы нумеруются арабскими цифрами. Титульный лист и содержание включают в общую нумерацию, но номера страницы на них не ставят. Нумерация страниц производится последовательно, начиная с третьей страницы (введение), на которой, так же как и на последующих страницах, проставляют номер сверху, по центру страницы. Приложения нумеруются отдельно от общей нумерации.

Оформление сносок

Подстрочные сноски используются во всех случаях цитирования работ других авторов. Также обязательно подтверждаются подстрочными ссылками все факты, цифры и другие конкретные данные, приводимые в тексте, заимствованные из источников и литературы. Следует обратить внимание на корректное цитирование: цитата должна адекватно отражать мысль ее автора и не может быть оборвана на полуслове. Не допускается цитирование художественных или публицистических произведений – в том числе тех, которые считаются общеизвестными, – без оформления сноски. Использование фрагментов чужих текстов без ссылок является плагиатом. Обнаружение в курсовой работе плагиата влечет за собой недопуск студента к защите и выставление неудовлетворительной оценки.

В курсовой работе сноски делаются подстрочными, т.е. выносятся вниз страницы, на которой приведена цитата. На каждой странице начинается новая нумерация (арабскими цифрами) сносок. При последовательном расположении первичной и повторной сноске текст повторной сноски заменяется на «Там же» (например, Там же. С.64.).

Оформление списка источников и литературы

Список источников и литературы состоит из следующих разделов: источники, литература, интернет-ресурсы. Нумерация всех разделов списка сквозная.

Основные требования к защите исследовательского проекта

Доклад

Совместно с научным руководителем студент готовит доклад для защиты курсовой работы, рассчитанный на 5 минут. В докладе кратко излагается актуальность, цель и задачи исследования, представляется ход работы, основные положения и выводы.

Подготовка мультимедийной презентации

Количество слайдов должно быть не меньше 10.

Презентация должна иметь слайд – оглавление, откуда можно было бы попасть как на один из разделов (групп) слайдов, так и на каждый из слайдов в отдельности (для реализации использовать свои интерактивные или стандартные управляющие кнопки).

Презентация должна быть содержательной.

Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне».

Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта ≥ 24 пт.

Каждый из слайдов должен содержать «личное клеймо» студента, создавшего данную презентацию (ФИО, группа, и т.д.).

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой журналистики.

Цель дисциплины – формирование и развитие профессиональных знаний в области создания актуального исследовательского проекта, а также закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков по визуальным медиа.

Задачи дисциплины:

- систематизация, закрепление и расширение полученных в ходе обучения теоретических и практических знаний;
- применение полученных знаний и навыков при решении конкретных научных и практических задач;
- овладение практическими навыками научного исследования;
- рассмотрение основных этапов научно-исследовательской работы, современных методов и методик научного исследования,
- формирование у студентов навыков постановки научных задач, целей, а также умения оформлять и представлять результаты научного исследования;
- демонстрация навыков самостоятельной аналитической и исследовательской работы, умения делать обобщения, выводы, разрабатывать практические рекомендации в исследуемой области.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы написания курсовой работы, правила создания курсовой работы, правила работы с источниками и литературой, принципы информационной безопасности при работе с интернет-источниками, основные понятия и принципы научно-исследовательской работы, методологию научного исследования, принципы отбора эмпирического материала, правила оформления цитирования и сносок на источник информации, принципы использования статистических и количественных данных в исследовательском проекте.

Уметь: осуществлять обработку, поиск, анализ, систематизацию информации, оформлять список источников и литературы согласно требованиям ГОСТа, работать с различными источниками информации, применять правила создания библиографического описания, создавать собственный оригинальный исследовательский проект, своевременно вносить коррективы и осуществлять редактирование.

Владеть: навыками структурирования информации, навыками логического построения текста исследовательского проекта, навыками работы с Интернет-ресурсами, навыками отбора достоверной информации, навыками выступления с докладом о проделанной работе, навыками изложения материала в научном стиле, навыками определения объекта и предмета исследования, навыками обоснования актуальности и новизны исследовательского проекта.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена и защиты курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

