

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ им. Л.С.ВЫГОТСКОГО

Кафедра дифференциальной психологии и психофизиологии

Б1.Б.12 СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 37.03.01 Психология
Направленность (профиль): психология личности

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения

очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Социальная антропология
Рабочая программа дисциплины
Составитель(и):
Д.б.н., проф., С.А. Титов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Дифференциальной психологии и психофизиологии
№1 от 28.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплин

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы лабораторных занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социальная антропология» является изучение обучающимися основных понятий современной социальной антропологии и основных направлений ее теории и практики, а также методики организации социальноантропологических исследований.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с ключевыми понятиями социальной антропологии, создать условия для овладения терминами и идеями социальной антропологии в перспективе использования в конкретном исследовании;
- актуализировать знания студентов о различных культурных и субкультурных контекстах, культурных феноменах как предметах антропологического изучения, осветить особенности антропологической перспективы в изучении социального мира;
- дать представление о ведущих теориях и методологических подходах, существующих в социальной антропологии, об истории развития антропологической мысли, об актуальных коллизиях и проблемах методологии социальной антропологии;
- познакомить студентов с теорией и практикой антропологического исследования, особенностями его протекания и организации, обеспечить условия для получения знаний в ситуации полевого исследования.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <p>Предпосылки формирования научной социальной антропологии.</p> <p>Объект исследования и предметное поле социальной антропологии.</p> <p>Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами.</p> <p>Социобиологические основания современных концепций человека.</p> <p>Биологические концепции человека XX века.</p> <p>Показатели социокультурного процесса.</p> <p>Определение понятия социокультурный процесс.</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать образ жизни социальных групп и сообществ.</p> <p>Устанавливать соотношения социального и культурного в общественных системах</p> <p>Применять знания социальной антропологии в практической деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами анализа образа жизни социальных групп и сообществ.</p>

		Методами анализа социокультурных процессов.
ПК-4	способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам	<p>Знать:</p> <p>Социальные факторы развития человека. Социобиологические основы социальной организации.</p> <p>Методы социоантропологического исследования.</p> <p>Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный).</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать теории основных школ и направлений социальной антропологии в научных и научноприкладных исследованиях, выявляющих специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами социоантропологического исследования.</p> <p>Типичными способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.</p> <p>Методами анализа общественного и индивидуального сознания, обыденного и теоретического сознания, общественной психологии и идеологии, массового сознания, общественного мнения</p>

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия», «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Психология индивидуальных различий, Этнопсихология, Феноменология психического развития в онтогенезе, Основы социальной психологии личности.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Раздел 1 Теоретико-методологические основы социальной антропологии	3							
1.1	Тема 1. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина	3	2	2				4	Контрольная работа, Дискуссия
1.2	Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека	3	2	2				4	Дискуссия
1.3	Тема 3. Единство и различие понятий цивилизация и культура	3	2	2				4	Дискуссия, Контрольная работа
1.4	Тема 4. Трансляция социального знания	3	1	1				4	Презентация-доклад (реферат), Дискуссия
1.5	Тема 5. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии	3	2	2				4	Дискуссия, ИДЗ
2	Раздел 2 Социально-антропологический анализ социокультурной практики	3							
2.1	Тема 6. Показатели социокультурного	3	1	1				4	Презентация - доклад

	процесса								(реферат) , Дискуссия, ИДЗ
2.2	Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей	3	1	1				4	Дискуссия, Контрольная работа
2.3	Тема 8. Миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть	3	1	1				4	Презентация - доклад (реферат), Дискуссия
2.4	Тема 9. Архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание	3	1	1				6	Контрольная работа
2.5	Тема 10. Методы социоантропологиче ского исследования	3	1	1				6	ИДЗ
	Итого:		14	14				44	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Раздел 1 Теоретико-методологические основы социальной антропологии	3							
1.1	Тема 1. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина	3	1	1				5	Контрольная работа, Дискуссия
1.2	Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека	3	1	1				5	Дискуссия
1.3	Тема 3. Единство и различие понятий цивилизация и культура	3	0,5	0,5				6	Дискуссия, Контрольная работа
1.4	Тема 4. Трансляция социального знания	3	0,5	0,5				6	Презентация-доклад (реферат), Дискуссия
1.5	Тема 5. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии	3	1	1				5	Дискуссия, ИДЗ
2	Раздел 2 Социально-антропологический анализ социокультурной практики	3							
2.1	Тема 6. Показатели социокультурного процесса	3	1	1				5	Презентация - доклад (реферат) , Дискуссия, ИДЗ

2.2	Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей	3	1	1				6	Дискуссия, Контрольная работа
2.3	Тема 8. Миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть	3	1	1				6	Презентация - доклад (реферат), Дискуссия
2.4	Тема 9. Архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание	3	0,5	0,5				6	Контрольная работа
2.5	Тема 10. Методы социоантропологического исследования	3	0,5	0,5				6	ИДЗ
	Итого:		8	8				56	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теоретикометодологические основы социальной антропологии	<p>Тема 1. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Предпосылки формирования научной социальной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Образ жизни. Матрица анализа образа жизни.</p> <p>Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека. Биологические концепции человека XX века. Сущность человека по А. Гелену. Подход к пониманию человека К. Лоренца. Социальные факторы развития человека. Социологизаторский подход к человеку. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации.</p> <p>Тема 3. Единство и различие понятий цивилизация и культура. Соотношение социального и культурного в общественных системах. Сущность понятий культура и цивилизация. Аграрная цивилизация (традиционное общество) и ее особенности. Индустриальная цивилизация и ее особенности. Постиндустриальная цивилизация.</p> <p>Тема 4. Трансляция социального знания. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация. Аккультурация.</p> <p>Тема 5. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии. Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Структурализм. Американская историческая школа. Культура и личность. Когнитивная антропология</p>
2	Социальноантропологический анализ социокультурной практики	<p>Тема 6. Показатели социокультурного процесса. Определение понятия социокультурный процесс. Социокультурный процесс как парадигма взаимодействия людей. Социальное действие как аналитическая единица социокультурного процесса. Теория социального действия Т. Парсонса (Структура социального действия</p>

	<p>(1937), Социальная система (1951)). Личность, культура и социальная система. Жизненная среда человека. Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти. Тема 8. Миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть. Труд как культуротворческая деятельность. Труд как преобладающая форма активности человеческой повседневности (А.Шюц). Современный «человек умелый» (<i>homo faber</i>). Профессиональные группы и культуры. Познание как адаптационный механизм. Социальное и естественнонаучное знание. Любящее бытие (М. Шелер). Ценности как объекты человеческой любви и их классификация. Сущность любви. Доминирование как константа человеческого бытия. Насилие как средство доминирования. Социальное объяснение насилия. Доминирование в политике и экономике. Игровой характер культуры (Й. Хейзинга). Игра как способ освоения действительности. Смерть как социальный и культурный феномен. Смерть как один из базовых инстинктов человека (З. Фрейд). Обряды, связанные со смертью. Смерть в социокультурном пространстве. Тема 9. Архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание. Архетип культуры как базисный элемент культуры, формирующий константные модели духовной жизни. Ментальность как специфический тип мышления. Сущность и структура общественного сознания. Массовое сознание. Общественное мнение. Формы общественного сознания. Тема 10. Методы социоантропологического исследования. Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный). Матрица анализа образа жизни. Этнографическое описание. Структура этнографического описания. Типичные способы структурирования этнографических описаний. Сравнительные исследования.</p>
--	---

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1	Тема 1. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция Контрольная работа, Дискуссия Работа с литературными источниками
2	Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека	Лекция 2. Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция с применением визуальных образов Дискуссия Работа с литературными источниками
3	Тема 3. Единство и различие понятий цивилизация и культура	Лекция 3 Семинар 3 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Контрольная работа, Дискуссия Подготовка к занятию с использованием литературы
4	Тема 4. Трансляция социального знания	Лекция 4. Семинар 4 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Презентация-доклад (реферат), Дискуссия Подготовка к занятию с использованием литературы
5	Тема 5. Основные школы и направления социальной (культурной) антропологии	Лекция 5 Семинар 5 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Дискуссия, индивидуальные домашние задания Подготовка к занятию с использованием литературы
6	Тема 6. Показатели социокультурного процесса	Лекция 6 Семинар 6 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Обсуждение предыдущего материала, написание контрольной работы Подготовка к занятию с использованием литературы
7	Тема 7. Семиотические системы как «кладовые» опыта жизнедеятельности людей	Лекция 7 Семинар 7 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Обсуждение предыдущего материала, написание контрольной работы Подготовка к занятию с использованием литературы

8	Тема 8. Миры человека и константы его существования: труд, познание, любовь, доминирование, игра, смерть	Лекция 8 Семинар 8 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Обсуждение предыдущего материала, написание контрольной работы Подготовка к занятию с использованием литературы
9	Тема 9. Архетипы культуры, ментальность, массовое и общественное сознание	Лекция 9 Семинар 9 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Обсуждение предыдущего материала, коллоквиум Подготовка к занятию с использованием литературы
10	Тема 10. Методы социоантропологического исследования	Лекция 10 Семинар 10 Самостоятельная работа	Лекция - презентация Обсуждение предыдущего материала, написание контрольной работы Подготовка к занятию с использованием литературы

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- контрольная работа	2 балла	8 баллов
- дискуссия	2 балла	16 баллов
- индивидуальные домашние задания	5 балла	15 баллов
- презентация-доклад	7 баллов	21 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестовые задания для текущей проверки знаний

Тест

Тест с закрытыми (с одинарным и множественным выбором) и открытыми вопросами.

Вопросы теста

- Предмет социальной антропологии: А) повседневные взаимодействия людей Б) культурные формы В) общие закономерности развития человеческой культуры Г) взаимопроникновение человека и культуры Д) опыт человека как культурного существа
- Основные методологические тенденции в антропологии в сер. XX в.: А) детализация процедур сбора материала Б) смещение объекта изучения В) переосмысление идеи структуры Г) размежевание антропологии на лингвистическую и культурную Д) дальнейшая разработка принципа холизма
- Зачем антрополог прибегает к триангуляции? А) для создания насыщенного описания Б) для выявления субъективных состояний людей В) для обоснования индуктивных обобщений Г) для повышения качества исследования в целом
- Техники и приемы обнаружения смыслов в антропологическом наблюдении: А) Понимание участников Б) Отрешенность от собственного культурного бэкграунда В) Нарушение нормальности происходящего Г) Включение воображения Д) Дистанцирование от культурного контекста происходящего Е) Контакт с наблюдаемым объектом
- Подчеркните понятия, наиболее актуальные для определения феномена культуры в современной социальной антропологии: Ценность, идентичность, практики, опыт, паттерн, институт, деятельность, мифы, идеальное, структура, психика, нормы, образ жизни, менталитет
- Понимание культуры как обмена характерно для: А) чистого структурализма Б) диффузионизма В) структурализма Г) культурного релятивизма
- Укажите принадлежность к антропологической школе следующих исследователей: Школы: 1. Эволюционизм; 2. Диффузионизм; 3. Релятивизм; 4. Структурализм А) К.Леви-Стросс Б) Ф.Боас В) Ф.Гребнер Г) Э.Тайлор Д) Л.Морган Е) М.Дуглас
- К каким идеям отсылает метафора культуры как растения, по версии диффузионистов? А) существование низших и высших культурных форм Б) множество культурных конфигураций В) человек полезен при распространении культурных форм Г) межпоколенная трансмиссия этоса культур Д) возможность культурной инвазии
- Какие допущения подразумевает функционалистское понимание культуры? А) гармоничное сосуществование элементов Б) преобладание общества над культурой В) тотальная власть института Г) определяющее воздействие социальной системы на мышление Д) инструментальная роль языка Е) каждой культуре присуща своя доминантная идея
- Как наиболее адекватно отразить логику описания Японской культуры в работе "Хризантема и меч" (Р.Бенедикт)? Предлагаемые варианты схемы: А) Паттерн {состояние сознания: поведение} Этос культуры Б) Этос {состояние сознания; Паттерн} поведение В) Этос – Паттерн {состояние сознания} поведение
- Какой тип культуры, по типологии М.Мид, характерен для США 30-50х.гг? А)

Префигуративный Б) Постфигуративный В) Кофигуративный

12. Продолжите тезис структуралистов: «Наличие структуры в мышлении и обществе означает определенность и упорядоченность... А) ..., следовательно, структура функциональна» Б) ...что возможно за счет отграничения области нечистого» В) ...что обеспечивает культурные вариации» Г) ...что опровергает тезис о «смерти субъекта» Д) ...что контролируется с помощью ритуалов»

13. Разместите в рамках «кулинарного треугольника» Леви-Стросса следующую ментальную триаду: лекция/семинар/тест Гнилое (варить) Горелое (коптить) Свежее (жарить)

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации - тестированию

1. Дефиниции и предмет социальной антропологии. Особенности социальной антропологии как отдельной научной дисциплины.
2. Эмпирический объект социальной антропологии. Качественная стратегия исследования. Методы сбора в поле.
3. Ведущие парадигмы, течения и школы социальной антропологии.
4. Эволюционизм, диффузионизм: ключевые фигуры, направления. Сущность идеи прогресса и инвазии.
5. Модель культуры как системы в функционалистском подходе. Исследования функционалистов.
6. Общие принципы культурного релятивизма.
7. Типологии в работах психологической антропологии.
8. Структурализм в социальной антропологии: ориентиры и техника анализа мифов.
9. Децентрация и изучение дискурса в работах постструктуралистов.
10. Интерпретации понятия «культура», дефиниции культуры. Релятивизм/универсализм культурных форм и принципов.
11. Свойства и способы выделения практик. Практика и техники тела.
12. Историческая трансформация понимания ритуала. Примеры ритуалов.
13. Изучение субкультур: основные идеи.
14. Исследования социальной антропологии: современные темы и тенденции.

Индивидуальные домашние задания

Эссе

Замысел: применение теоретического понятия для анализа социокультурной реальности, приведение аргументации в тексте. В эссе «Исчезающая практика» требуется описать некоторую выбранную практику современности, предположительно, теряющую свою распространенность. Обязательно обоснование выбранного фрагмента реальности как практики (по свойствам практик). Эссе ориентировано на раскрытие вопроса, какова специфика определенной практики – ее содержание, свойства именно как практики. Возможно выдвижение предположений, почему данная практика теряет свою актуальность. Объем текста: 2-4 стр. Лучшие эссе обсуждаются на семинаре. Форма задания: письменно.

Полевое наблюдение

Замысел: организация и проведение полевого этапа социоантропологического наблюдения, структурированное описание материала, представление результатов аудитории. Требуется осуществить полевое наблюдение, составить его описание и провести презентацию полученных материалов.

Наблюдение может осуществляться студентом или группой студентов (2 человека).

Место проведения полевого этапа – одно из публичных мест городской культурной среды. Сбор эмпирического материала осуществляется в свободной форме, и затем обобщается, согласно заданной схеме:

1. описание пространства (желательно графическое представление – карта, фотография),

где происходят наблюдаемые взаимодействия, его структурированности и ограничения физическими границами; 9

2. классификация людей, выступающих участниками наблюдаемых взаимодействий: по внешним характеристикам, интенсивности взаимодействий, стратегии поведения (например, контакт с другими участниками – избегание), по ролям в общем контексте деятельности (лидер – рядовой участник, конформист – провокатор, жертва – агрессор и т.д.); естественное и «привнесённое» различие участников;

3. описание символических аспектов среды и используемых во взаимодействии объектов (языковые метки, предметы, символические значки). Анализ ритуальных взаимодействий и практик, реакции на неожиданные события;

4. оценка солидарности наблюдаемой группы. Возможность (аргументированная) существования определенной субкультуры, описание ее основных черт и тактик воспроизводства;

5. методическая рефлексия позиции наблюдателя: Что переживал, какие эмоции (страхи, симпатии и пр.) испытывал наблюдатель по отношению к наблюдаемой ситуации? Как это можно использовать в анализе?

Результат работы – целостное антропологическое описание определенного социокультурного контекста.

Объем текста: 2-5 стр.

Презентация материала предполагает изложение основных результатов и общее обсуждение. Для воссоздания социокультурной среды в презентации возможно использование собранных артефактов, визуальных и текстовых материалов. Форма задания: письменно, устное обсуждение.

Теоретическая интерпретация материалов наблюдения

Замысел: проведение интерпретации эмпирических материалов, использование в анализе теоретической базы (объединение теоретической и «полевой» частей курса)

Задание предполагает интерпретацию материалов полевого наблюдения с использованием в качестве теоретической базы подходов антропологии (2-3 подхода), рассмотренные в лекционной части курса. В интерпретации требуется использовать понятия и методологические тезисы выбранных подходов, привести их обоснование и иллюстрацию на собранном материале. Результат работы – аналитическое описание эмпирического материала. Объем текста: 2-5 стр. Форма задания: письменно.

Словарь социоантропологических понятий

Замысел: самостоятельно сформулированное обобщение содержания курса. Задание подразумевает обобщение материала курса в форме «словарика», где собраны ключевые понятия антропологии с приведенными дефинициями. Отбор понятий и формулировка определений осуществляются студентом самостоятельно. Определения понятий должны быть интегративными, содержащими ссылки на разные теоретические подходы. Объем текста: 1-3 стр. Форма задания: письменно.

Перечень вопросов для подготовки презентаций-докладов

1. Оценить исследование на предмет соблюдения правил методологии антропологии.
2. Привести детальное описание распространенной техники тела. Каковы ее особенности и роль в культурном контексте?
3. Проанализировать характерную практику современной культуры.
4. Описать определенную субкультуру с позиции «внешнего» и «понимающего» наблюдателя.
5. Каковы функциональные свойства праздника как ритуала?
6. Проанализировать определенную субкультуру на предмет наличия особых практик, ритуалов, символов.
7. Привести интерпретацию мифических текстов по методике структурализма.
8. Привести версию интерпретации текста в перспективе другой (внешней) культуры.
9. Охарактеризуйте основные тенденции в изучении современных практик.
10. Как соотносятся практика и ритуал при описании субкультуры?
11. Как соотносятся ценность и структура при анализе «больших» культур?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература основная:

- Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450407>
- Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450966>

Дополнительная литература

- Антология исследований культуры. В 2 Т. СПб: Университетская книга, 1997. Т.1. Интерпретации культуры.
- Ашкеров А. Социальная антропология. М.: ООО Маркет ДС Корпорейшн, 2005.
- Баксанский О., Лисеев И. Идея эволюции в биологии и культуре. М.: Канон+, 2011.
- Белик А. Культурология: Антропологические теории культур. М.: РГГУ, 1999.
- Бенедикт Р. Хризантема и меч: Антология культурной антропологии. М.: РОССПЭН, 2004.
- Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Республика, Культурная революция, 2006.
- Бочаров В. Антропология возраста. СПб: Изд-во СПб.Ун-та, 2000.
- Ермакова О. Жизнь российского города в лексике 30-40-х годов XX века. Краткий толковый словарь ушедших и уходящих слов и значений. М.: Флинта, Наука, 2011.
- Ионин Л. Социология культуры. М.: Логос, 1996.
- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб.: Евразия, 1998. [Электронный ресурс] / Библиотека Гумер – Культурология. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/klakh/ Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература, 1996.
- Левинсон А. Повсюду чем-то пахнет (к социологии обоняния) // Логос. 2000, № 1.
- Леви-Строс К. Первобытное мышление. М.: Республика, 1994.
- Мид М. Культура и мир детства. Изб. Произведения. М., Изд-во восточной литературы, 1986.
- Минюшев Ф. Социальная антропология. М.: Академический проспект, 2005.
- Тэйлор Э. Первобытная культура. М., Изд-во полит. литературы, 1989. Утехин И. Очерки коммунального быта. М.: ОГИ, 2001.
- Ушакин С. Этнография себя, или о пользе формализма в антропологии // Журнал социологии и социальной антропологии. 2004. Том VII. № 2. С. 160-172.
- Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М.: Институт «Открытое общество», Ad Marginem, 1999.
- Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб.: А-сэд, 1994.
- Хархордин О. Дружба. Очерки по теории практик. СПб: Изд-во Европейского ун-та, 2008.
- Чуйкина С. Реконфигурация социальных практик // Социологические исследования. 2000. № 1. С. 32-40. Языки как образ мира. М. СПб: АСТ, 2003.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Электронные архивы журналов: «Социология и социальная антропология» URL: <http://www.jourssa.ru>
- «Личность. Культура. Общество» <http://www.lko.ru/>
- «Социологическое обозрение» <http://sociologica.hse.ru/>
- «Логос»: <http://www.logosjournal.ru/>

«Социологические исследования» <http://www.isras.ru/socis.html>
 «Социологический журнал» URL: www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html
 Образовательный портал
 «Экономика. Социология. Менеджмент» www.ecsocman.hse.ru
 Субкультуры. Неформальные движения молодежи <http://www.subcult.ru/>
 «Субкультуры» <http://www.sub-culture.ru/>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Сайт РГГУ (ЭБС)
- <https://psychologyofcommunication.jimdo.com>
- <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.
- <http://bookap.info> - «Библиотека психологической литературы» BOOKAP
- <http://lib.ru/PSIHO> – «Библиотека Машкова»
- <http://scitylibrary.h11.ru/Library.htm> - Виртуальная библиотека по психологии –
- <http://www.book-ua.org> - Библиотека электронных учебников Book-ua.org
- Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

ЭБС «Znanium.com»; ООО «ЗНАНИУМ»

ЭБС «Юрайт». ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»

Современные профессиональные базы данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия проводятся в аудиториях (залах), оборудованных мультимедийными проекторами, проецирующими изображение на экран.

Для проведения занятий семинарского типа используются ноутбук, интерактивная доска, учебно-наглядные материалы (таблицы, схемы и др.).

В процессе обучения используется библиотечный фонд, включающий учебники, учебные и учебно-методические материалы, справочные издания в электронной и бумажной формах.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

В аудиториях имеется необходимое для реализации дисциплины обеспечение аудиовизуальными средствами (макеты, муляжи, модели головного мозга человека, плакаты и таблицы «Нервная система», «Мозг», «Вегетативная нервная система», «Спинальный мозг», атласы по анатомии нервной системы человека); расходные материалы (бумага, карандаши, маркеры для доски, другие пишущие принадлежности).

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Социальная антропология» является изучение обучающимися основных понятий современной социальной антропологии и основных направлений ее теории и практики, а также методики организации социальноантропологических исследований.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с ключевыми понятиями социальной антропологии, создать условия для овладения терминами и идеями социальной антропологии в перспективе использования в конкретном исследовании;
- актуализировать знания студентов о различных культурных и субкультурных контекстах, культурных феноменах как предметах антропологического изучения, осветить особенности антропологической перспективы в изучении социального мира;
- дать представление о ведущих теориях и методологических подходах, существующих в социальной антропологии, об истории развития антропологической мысли, об актуальных коллизиях и проблемах методологии социальной антропологии;
- познакомить студентов с теорией и практикой антропологического исследования, особенностями его протекания и организации, обеспечить условия для получения знаний в ситуации полевого исследования.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ПК - 4 способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

В результате обучения дисциплине студент должен:

Знать:

Предпосылки формирования научной социальной антропологии.

Объект исследования и предметное поле социальной антропологии.

Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами.

Социобиологические основания современных концепций человека.

Биологические концепции человека XX века.

Показатели социокультурного процесса.

Определение понятия социокультурный процесс.

Социальные факторы развития человека.

Социобиологические основы социальной организации.

Методы социоантропологического исследования.

Основные подходы к социоантропологическим исследованиям (функциональный, интерпретативный).

Уметь:

Анализировать образ жизни социальных групп и сообществ.

Устанавливать соотношения социального и культурного в общественных системах

Применять знания социальной антропологии в практической деятельности

Использовать теории основных школ и направлений социальной антропологии в научных и научноприкладных исследованиях, выявляющих специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития

и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.

Владеть:

Методами анализа образа жизни социальных групп и сообществ.

Методами анализа социокультурных процессов.

Методами социоантропологического исследования.

Типичными способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.

Методами анализа общественного и индивидуального сознания, обыденного и теоретического сознания, общественной психологии и идеологии, массового сознания, общественного мнения

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.