МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет" (ФГБОУ ВО "РГГУ")

(4180) 80 111)

Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Российский З С УТВЕРЖДАЮ Сударственный

гуманита Вектор

университет

_А.Б. Безбородов

20 /9z.

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность

Консервация и реставрация памятников материальной культуры

(профиль):

Кафедра:

Кино и современного искусства

Факультет:

Квапификация: бакапаво

Срок получения образования: 4г 6м

истории искусства

поштафинация: оснатабр	
Форма обучения: Очно-заочная	

<u> </u>			
	+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
	+	+	научно-исследовательский
	+	-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019 2019-2020

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/

Декан

Руководитель ОП

D.A. NOTOTAC

В.А. Колотаев/

										1								oc 1	Кур	oc 2	Кур	ос 3	Кур	Курс 4		Курс 5	
-	-	-	-		Форма к	онтроля		3.	e.	Итого акад.часов							Семест	Семест	Семест		Семест	Семест	Семест			Семест	
				1				+ +	1				I	1	l	I	p 1	p 2	р3	p 4	p 5	р6	p 7	p 8	p 9	рA	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	
E nou i		<u> </u> циплины (мо/						219	219	7884	7884	1720	1720	5494	670		28	29	30	27	24	27	26	24	4		
		циплины (мод ная часть	цули)					127	127	4572	4572	1016	1016	3142	414		26	29	13	12	15	14	12	6	-4		
ООЯЗА	+	51.O.01	Философия	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3	29	13	12	13	17	12	U			
	+	Б1.О.02	История	22	1			7	7	252	252	56	56	160	36		2	5									
	+	Б1.O.02.01	История России	2	1			4	4	144	144	32	32	94	18		2	2									
	+	Б1.O.02.02	Всеобщая история	2	1			3	3	108	108	24	24	66	18			3							\longrightarrow		
-	+	Б1.O.03	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3							-		
-	+	Б1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	16	16	56	10			2							-		
	+	Б1.O.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	16	56			2								\longrightarrow		
-	+	Б1.O.06	Основы российского права		1			2	2	72	72	16	16	56			2								-		
	+	Б1.O.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	16	16	56			2								\rightarrow		
	+	51.O.08	Экономика		2			2	2	72	72	16	16	56			<u> </u>	2							$\overline{}$		
	+	Б1.O.09	Менеджмент		-	2		3	3	108	108	24	24	84				3							\rightarrow		
	+	Б1.O.10	Археология	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3										
	+	Б1.O.11	История эстетических учений	6				4	4	144	144	32	32	94	18							4					
	<u> </u>		Методика преподавания истории искусства и	_	5			2	2						- 10						2						
	+	Б1.О.12 Б1.О.13	мировой художественной культуры Всеобщая история искусства	11223 45667	34556			54	54	72 1944	72 1944	16 432	16 432	56 1314	198		7	8	8	6	7	8	7	3			
		D1.0.13	весовция история некусства	8	77			31		2511	15-1-1	102	132	101-	150				Ů	Ŭ	Ĺ	Ů	,	J			
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3										
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	32	32	94	18		4										
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	144	144	32	32	94	18			4									
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	144	144	32	32	94	18			4									
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	3				5	5	180	180	40	40	122	18				5								
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18				3	3							
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго- Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3					
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			6	6	216	216	48	48	150	18					3	3						
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3					
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3				
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18								2	3			
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		7			2	2	72	72	16	16	56									2				
	+	Б1.О.14	История русского искусства	4578	367			20	20	720	720	160	160	488	72				3	3	4	2	5	3			
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18				3	3							
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	144	144	32	32	94	18						4						
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3				
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18								2	3			
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	40	40	140			2	3									
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18				2	3							
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	24	24	66	18			3									
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	72	72	16	16	56							2						
Часть,	форг	чируемая уча	стниками образовательных отношений		1			92	92	3312	3312	704	704	2352	256		2		17	15	9	13	14	18	4		
		Б1.В.01	Теория искусства		3	4		4	4	144	144	32	32	112					2	2					$\overline{}$		
		Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18				2	3							
	+	Б1.В.03	Историография истории искусства			4		4	4	144	144	32	32	112						4							
	+	Б1.В.04	Христианская иконография	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3								
	+	Б1.В.05	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3					

			I		I									- 40	1	1	1	1	1	1		1			
	+	Б1.В.06	Методология истории искусства	6			4	4	144	144	32	32	94	18							4				
	+	Б1.В.07	Методика написания научного текста		4		3	3	108	108	24	24	84						3						
-	+	Б1.В.08	История реставрации	4		4	3	3	108	108	8	8	80	20					3						-
	+	Б1.В.09	Описание и анализ объектов реставрации	6		6	3	3	108	108	8	8	80	20							3				
	+	Б1.В.10	Правовые основы охраны, консервации и реставрации памятников		8		2	2	72	72	16	16	56										2		l
	+	Б1.В.11	Общая химия		5		2	2	72	72	16	16	56							2					
	+	Б1.В.12	Биология в консервации и реставрации		5		2	2	72	72	16	16	56							2					
	+	Б1.В.13	Академический рисунок	3			4	4	144	144	32	32	94	18				4							
	+	Б1.В.14	Академическая живопись	3			4	4	144	144	32	32	94	18				4							
	+	Б1.В.15	Колористика		3		2	2	72	72	16	16	56					2							
	+	Б1.В.16	Фотофиксация объекта реставрации	8			3	3	108	108	24	24	66	18									3		
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	7			3	3	108	108	24	24	66	18								3			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Материалы и техника рукописной книги, пергамент, история переплета	7			3	3	108	108	24	24	66	18								3			
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Техники и технологии темперной живописи	7			3	3	108	108	24	24	66	18								3			<u> </u>
	-	Б1.В.ДВ.01.03	История и технология скульптуры из камня	7			3	3	108	108	24	24	66	18								3			
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины	5			3	3	108	108	24	24	66	18						3					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	История книги	5			3	3	108	108	24	24	66	18						3					
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Природные и искусственные каменные материалы	5			3	3	108	108	24	24	66	18						3					ļ
	-	Б1.В.ДВ.02.03	История темперной живописи	5			3	3	108	108	24	24	66	18						3					
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины	8			3	3	108	108	24	24	66	18									3		
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Бумага: история производства, химия, технология	8			3	3	108	108	24	24	66	18									3		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Материалы для консервации и реставрации памятников материальной культуры из камня	8			3	3	108	108	24	24	66	18									3		
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Методы исследования произведений темперной живописи	8			3	3	108	108	24	24	66	18									3		—
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины		7		4	4	144	144	32	32	112									4			
	+	Б1.В.ДВ.04.01	История графики		7		4	4	144	144	32	32	112									4			
	-	Б1.В.ДВ.04.02	История и технология архитектурного декора из камня		7		4	4	144	144	32	32	112									4			
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Копирование произведений темперной живописи		7		4	4	144	144	32	32	112									4	2		
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины		8		2	2	72	72	16	16	56										2		
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Материалы и техники графики		8		2	2	72	72	16	16	56										2		
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Диагностика и мониторинг состояния памятников материальной культуры из камня		8		2	2	72	72	16	16	56										2		
	-	Б1.В.ДВ.05.03	История исследований произведений темперной живописи		8		2	2	72	72	16	16	56										2		İ
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины	9	678		13	13	468	468	104	104	346	18							3	3	3	4	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Реставрация библиотечных, архивных и графических материалов	9	678		13	13	468	468	104	104	346	18							3	3	3	4	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Консервация и реставрация скульптуры из камня, каменного декора и памятников недвижимых	9	678		13	13	468	468	104	104	346	18							3	3	3	4	
	-	Б1.В.ДВ.06.03	памятников археологии из камня Консервация и реставрация произведений темперной живописи	9	678		13	13	468	468	104	104	346	18							3	3	3	4	
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины		8		3	3	108	108	24	24	84										3		
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Условия хранения библиотечных, архивных и графических материалов		8		3	3	108	108	24	24	84										3		
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Условия сохранения памятников материальной культуры из камня		8		3	3	108	108	24	24	84										3		
	-	Б1.В.ДВ.07.03	Условия музеефикации и хранения произведений темперной живописи		8		3	3	108	108	24	24	84										3		
	+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины	7			4	4	144	144	32	32	94	18								4			
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Атрибуция библиотечных, архивных и графических материалов	7			4	4	144	144	32	32	94	18								4			
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Атрибуция памятников материальной культуры из камня	7			4	4	144	144	32	32	94	18								4			
	-	Б1.В.ДВ.08.03	Атрибуция произведений темперной живописи	7			4	4	144	144	32	32	94	18								4			
	+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины		8		2	2	72	72	16	16	56										2		

+ Б:	Б1.В.ДВ.09.01	Реставрационные материалы		8			2	2	72	72	16	16	56						2		
- Б	Б1.В.ДВ.09.02	Становление и развитие художественных музеев		8			2	2	72	72	16	16	56						2		
+ Б:	Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины		1			2	2	72	72	16	16	56		2						
+ Б:	Б1.В.ДВ.10.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	16	16	56		2						
- Б:	Б1.В.ДВ.10.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	16	16	56		2						
<u>-</u> Б:	Б1.В.ДВ.10.03	Основы профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	16	16	56		2						
- Б:	Б1.В.ДВ.10.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	16	16	56		2						
Блок 2.Практика							15	15	540	540	60		480				3	3	3	6	
Обязательная часть							6	6	216	216	24		192				3	3			
+ 52	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			46		6	6	216	216	24		192				3	3			
Часть, форми	ируемая учас	стниками образовательных отношений					9	9	324	324	36		288						3	6	
+ 52	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			8		3	3	108	108	12		96						3		
+ 52	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			9		3	3	108	108	12		96							3	
+ 52	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			9		3	3	108	108	12		96							3	
Блок 3.Госуда	царственная і	итоговая аттестация					6	6	216	216	15.5		200.5							6	
+ 53		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5							6	
ФТД.Факультативные дисциплины						4	4	144	144	32	32	112		2	2						
+ Φ	M 1 / 1 (1)1	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	72	72	16	16	56			2					
	ФТД.02	История оптики		-1			2	2	72	72	16	16	56		2						