

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»
Профиль: «Культура стран и регионов мира: Европа»
Уровень квалификации выпускника: бакалавр
Формы обучения: очная, очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Ознакомительная практика
Программа практики

Составитель: канд. культурологии Н.С.Галушина

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
социокультурных практик и коммуникаций
№ 1 от 28.08.2019

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1. Цели и задачи практики	4
1.2. Вид практики	4
1.3. Способы, формы и места проведения практики	4
1.4. Виды профессиональной деятельности	5
1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций	5
1.6. Место практики в структуре образовательной программы	8
1.7. Объем практики	9
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ	9
3.1. Формы отчетности по практике	9
3.2. Критерии выставления оценки по практике	10
3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	12
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ	12
4.1. Список электронных ресурсов	12
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	13
6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОРГАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	13
Приложение 1	15
Приложение 2	17
Приложение 3	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи практики

Цель практики:

Формирование у студентов представления об академической и проектно-организационной деятельности культуролога.

Задачи практики:

- Знакомство с научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельностью структурных подразделений факультета культурологии;
- Включение студентов первого курса в научную жизнь факультета;
- Самостоятельная работа студентов по изучению культурных проектов, реализующихся в Москве, их анализу и экспертизе с точки зрения базовых представлений о культурологической деятельности.

1.2. Вид практики

Ознакомительная практика

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Форма проведения практики: дискретная.

Способы проведения практики: стационарная

Места проведения практики:

1) Различные структуры факультета культурологии РГГУ:

- Центр визуальных исследований Средневековья и Нового времени факультета культурологии РГГУ
- Кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ
- Кафедра социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ
- научный кабинет-библиотека академика Вяч.Вс. Иванова
- УНЦ Высшая школа европейских культур

2) Мероприятия факультета культурологии РГГУ:

- Научные конференции
- Открытые лекции
- Заседания научно-учебных семинаров

3) Различные организации, работающие в сфере культуры:

- Культурные центры
- Музеи
- Библиотеки
- Выставочные залы
- Фестивальные площадки
- Театры

- Мультимедийные проекты
- Издательства

1.4. Виды профессиональной деятельности

Практика направлена на формирование компетенций в следующих видах профессиональной деятельности, определенных учебным планом по данному направлению подготовки:

- Научно-исследовательская
- Проектно-аналитическая и экспертная

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
Вид профессиональной деятельности: Проектно-аналитическая и экспертная		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода	Знать: основные подходы к понятию «культура»; Уметь: оценивать культурные изменения, связанные с осуществлением культурных проектов.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения	Знать: основные направления культурной политики; Уметь: рассматривать культурные проекты в правовой перспективе; Владеть: навыками поиска правовой информации.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для	Знать: принципы командной работы; Уметь: согласовывать цели проекта с другими

реализовывать свою роль в команде	достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде	участниками, распределять задачи внутри исследовательского коллектива, координировать действия и формулировать совместные выводы; Владеть: навыками коллективной работы и профессионального взаимодействия в исследовательской сфере.
	УК-3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия	Знать: этические нормы командной работы; Уметь: совместно находить и обрабатывать информацию, обмениваться полученными знаниями и опытом; Владеть: навыками совместной презентации результата коллективной работы.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия	Знать: особенности вербальной и невербальной коммуникации; Уметь: учитывать вербальные и невербальные параметры коммуникации при анализе культурных и образовательных проектов; Владеть: навыками выстраивания коммуникации с учетом вербальных и невербальных средств.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: понятия традиции, наследия Уметь: учитывать при анализе культурных проектов их отношение к историческому наследию и культурным традициям
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК-6.1 Определяет цели собственной деятельности, оценивая пути их достижения с	Знать: принципы и этапы подготовки культурных и исследовательских проектов Уметь: планировать свою деятельность, определять

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	необходимые ресурсы (в т.ч. источники информации) Владеть: навыками планирования и организации проектной и исследовательской деятельности
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма	Знать: принципы здорового образа жизни Уметь: планировать деятельность с учетом собственных физиологических ресурсов Владеть: навыками здорового образа жизни
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 Понимает цели и задачи безопасности жизнедеятельности, знает основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности	Знать: основные понятия, связанные с безопасностью жизнедеятельности Уметь: учитывать при анализе культурных проектов их соответствие правовым и организационным основам безопасности жизнедеятельности
Вид профессиональной деятельности: Научно-исследовательская		
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов.	Знать: принципы исследовательской и проектной деятельности Уметь: определять проблемное поле, цели, задачи Владеть: навыками составления исследовательской программы
	ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или	Знать: цель и задачи практики, ее проектное и исследовательское измерения; Уметь: определять

	исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.	необходимые виды работ в рамках исследовательской или проектной деятельности; Владеть: навыками организации рабочего процесса (составление графика, ведение дневника, написание отчета).
ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	ОПК-2.1 Проводит культурологическое исследование в соответствии с требованиями информационной безопасности, использует исключительно лицензионное программное обеспечение, добросовестно относится к хранению данных.	Знать: требования информационной безопасности; Уметь: грамотно использовать информационные ресурсы и технологии; Владеть: навыками работы с лицензионным программным обеспечением.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК-3.1 Знает основные принципы функционирования научно-академической и образовательной сфер, а также правила взаимодействия в команде, осознает специфику современной социокультурной коммуникации.	Знать: принципы академической работы и системы образования; Уметь: выстраивать отношения в коллективе с учетом правил профессиональной этики; Владеть: навыками работы в исследовательском коллективе

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Ознакомительная практика относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в культурологию». В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Сохранение культурного и природного наследия», «Межкультурные коммуникации», «Социокультурный маркетинг» / «Культурный брендинг территорий», Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Проектно-технологическая практика.

1.7. Объем практики

Объем практики – 3 зачетных единицы (108 часов). Практика проходит в течение весеннего семестра

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	
2.	Знакомство со структурой факультета	Серия встреч с руководителями структурных подразделений факультета: <ul style="list-style-type: none">• Школа «Культурное измерение» факультета культурологии РГГУ• Центр визуальных исследований Средневековья и Нового времени факультета культурологии РГГУ• Кафедра истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ• Кафедра социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ• научный кабинет-библиотека академика Вяч.Вс.Иванова• УНЦ Высшая школа европейских культур
3.	Посещение профориентационных и научных мероприятий факультета	<ul style="list-style-type: none">• Форум «Шаг в будущее»• Школьная ассамблея• Дни открытых дверей факультета• Конференция «Профессия – культуролог»• Конференция «Путешествие во времени»• Конференция «Современные методы изучения культуры»• Учебно-научный семинар по одному из направлений <p><i>И другие согласно Плану научных мероприятий</i></p>
4.	Знакомство с московскими организациями в сфере культуры	Самостоятельное изучение студентами культурного пространства Москвы: выбор проекта или организации, изучение ее структуры, деятельности, конкретных проектов.
7.	Подготовка и защита отчёта по практике	Подготовка доклада с презентацией об одном из действующих культурных проектов Москвы

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

3.1. Формы отчетности по практике

Прохождение практики предполагает следующие формы отчетности:

1) **Дневник** практики: представляет собой описание мероприятий, которые студент посетил в ходе прохождения практики.

2) **Отчет** о прохождении практики, содержащий итоги самостоятельной работы студента по изучению культурных проектов в Москве.

Цель отчета: описать один из *культурных проектов* (культурное событие, мероприятие, серию мероприятий, выставку, серию лекций, выход нового печатного или электронного ресурса и т.п.), реализуемых в Москве, и раскрыть содержание понятия «культура», вкладываемое в свою деятельность организаторами этого проекта.

Студенты объединяются в исследовательские группы по 2 человека и представляют на итоговой конференции результаты своей работы в форме **слайд-презентаций** (не более 10 слайдов, 15 минут на выступление + вопросы).

Презентации проектов (не более 10 слайдов) высылаются на электронную почту руководителю практики.

Презентации должны содержать (в текстовых слайдах и фотографиях):

1. Представление источников информации. Источниками могут быть: собственные впечатления от посещения мероприятий, интервью с организаторами культурного проекта, материалы СМИ и социальных сетей и любые другие источники, позволяющие судить о целях организаторов, целевой аудитории проекта, источниках финансирования, трудностях в процессе подготовки, оценке результатов и планах развития.

2. Описание культурного проекта по следующим параметрам:

- цели организаторов;
- целевая аудитория (гипотетическая и реальная)
- источники и механизмы финансирования (по возможности);
- трудности в процессе подготовки и реализации проекта;
- оценка проекта его организаторами, а также представителями аудитории и СМИ;
- идеи и направления развития.

3. Аргументированную оценку успешности проекта.

4. Выводы о том, какое содержание сознательно или неосознанно вкладывают авторы проекта в понятие «культура», а также другие используемые ими значимые понятия.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Оценка практики складывается из оценки руководителем практики дневника практики, отражающего этапы знакомства студента с учебно-научной деятельностью факультета культурологии, а также работы по анализу культурного проекта в Москве и презентации отчета. Конечная оценка, таким образом, складывается из двух составляющих и отражается в характеристике руководителя практики.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		<p>подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетвори- тельно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

При представлении отчета, посвященного культурному проекту, следует ориентироваться на следующие **контрольные вопросы и требования**:

1. Как была распределена работа в исследовательской группе? (УК-3.1)
2. Как будут представлены участники группы при представлении проекта? (УК-3.2)
3. Как влияет на культуру описанный Вами проект? (УК-1.2)
4. На какие правовые нормы опирается деятельность организации /реализация проекта? (УК-2.2)
5. Насколько грамотно с точки зрения русского языка выстроено сообщение доклада? (УК-4.1)
6. Как представленный проект /организация работает с историческим/культурным наследием? (УК-5.1)
7. Как была спланирована деятельность в рамках ознакомительной практики? На какие источники и ресурсы Вы опирались? (УК-6.1)
8. Насколько органично вписалась ознакомительная практика (посещение культурных и научных мероприятий) в повседневный ритм жизни? Какой объем культурной активности Вам кажется наиболее соответствующим здоровому образу жизни? (УК-7.1)
9. Насколько экологичны и безопасны культурные проекты, с которыми Вы ознакомились? (УК-8.1)
10. Какие проблемы призван решить проект / деятельность организации? Каковы его цели и задачи? (ОПК-1.1)
11. Какие цели и задачи практики Вы считаете реализованными? Насколько вы овладели навыками организации своей научной и досуговой деятельности? (ОПК-1.2)
12. С какими информационными ресурсами Вы работали при подготовке отчета? (ОПК-2.1)
13. Какие правила профессиональной этики оказались важными при работе в исследовательском коллективе? (ОПК-3.1)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Список электронных ресурсов

Сайт РГГУ <https://www.rsuh.ru/>

Страница факультета культурологии РГГУ <https://www.rsuh.ru/education/culture/>

Страница Управления по научной работе РГГУ <https://www.rsuh.ru/science/coordination-of-scientific-work/the-office-for-research.php>

Страница библиотеки РГГУ <https://liber.rsuh.ru/>

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение практики возлагается на организацию и определяется, помимо трудового законодательства, конкретными видами работы, возлагаемыми для практиканта. В качестве технических средств могут выступать:

- Рабочее место, обеспеченное компьютером (в том числе с выходом в сеть Интернет)
- Мультимедийное оборудование для проведения лекций, мастер-классов
- Программное обеспечение для ведения архивной работы, учета документации
- Средства для ведения фото-, видеосъемки или аудиозаписей.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом

рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика.

Практика реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии на базе структурных подразделений факультета культурологии РГГУ.

Цель практики:

Формирование у студентов представления об академической и проектно-организационной деятельности культуролога.

Задачи практики:

- Знакомство с научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельностью структурных подразделений факультета культурологии;
- Включение студентов первого курса в научную жизнь факультета;
- Самостоятельная работа студентов по изучению культурных проектов, реализующихся в Москве, их анализу и экспертизе с точки зрения базовых представлений о культурологической деятельности.

Практика направлена на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, соответствующих **научно-исследовательскому**, а также **проектно-аналитическому и экспертному** видам профессиональной деятельности:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 – Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-3 – Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____
« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении
	Составление и защита отчета. Презентация отчета на финальной конференции	

Индивидуальное задание на практику (составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись) / _____
(Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

(подпись) / _____
(Ф.И.О.)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

Факультет культурологии
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

Отчет о прохождении ознакомительной практики

Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

Профили: «Культура России», «Культура стран и регионов мира: Европа»,
«Культура массовых коммуникаций»
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная

_____ Студента 1 курса
формы обучения

_____ (ФИО)

_____ Руководитель практики
(ФИО)

Москва 20__ г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Характеристика¹

на студента/тку __ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
_____ (ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику в _____
_____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:
_____, выполнял/а _____, участвовал/а в
_____.

За время прохождения практики _____ (ФИО) зарекомендовал/а себя как
_____.

Оценка за прохождение практики – « _____ ».

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)

(дата)

(подпись)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.