

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Институт Массмедиа  
Факультет журналистики  
Кафедра литературной критики



УТВЕРЖДАЮ

Церный проректор-

проректор по научной работе

О.В. Павленко

2019 г.

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И  
ПУБЛИЦИСТИКИ до XIX в.**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение  
Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в  
аспирантуре «Журналистика»

Москва 2019

## **История отечественной журналистики и публицистики до XIX в.**

*Рабочая программа дисциплины*

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение;

Направленность программы подготовки

научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика».

### **Составитель:**

д. филол. н., доц. А.Г. Готовцева

Программа утверждена

на заседании кафедры литературной критики

04 сентября 2019 г., протокол № 7

Программа утверждена

на заседании Совета института Массмедиа

24 октября 2019 г., протокол № 10

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28 ноября 2019 г., протокол № 1

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История отечественной журналистики и публицистики до XIX в.» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение; направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой литературной критики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей отечественной журналистики и публицистики до XIX в., основными периодами и методологией ее изучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

### **универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

### **общепрофессиональные (ОПК):**

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

### **профессиональные (ПК):**

готовностью к научному сравнительному, сопоставительному и типологическому исследованию истории отечественной журналистики и публицистики в общеевропейском контексте, к исследованию новейших явлений в журналистике и публицистике с учетом накопленного в российской традиции опыта (ПК-1).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (6 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельная работа аспиранта (90 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

## 1. Пояснительная записка

**Цель** дисциплины – сформировать у аспирантов представление об истории отечественной журналистики и публицистики до XIX в., и прежде всего XVIII в.

**Задачи дисциплины** – показать значение журналистики и публицистики до XIX в. в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить аспирантов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся публицистов XVIII в., выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики до XIX в.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:** является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение; направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика».

Дисциплина «История отечественной журналистики и публицистики до XIX в.» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение; направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика».

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

#### **универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

#### **профессиональные (ПК):**

готовностью к научному сравнительному, сопоставительному и типологическому исследованию истории отечественной журналистики и публицистики в общеевропейском контексте, к исследованию новейших явлений в журналистике и публицистике с учетом накопленного в российской традиции опыта (ПК-1).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**Знать:** историю отечественной журналистики и публицистики до XIX в., факторы, определяющие её развитие, механизмы влияния на неё со стороны власти, знать творчество выдающихся журналистов и публицистов, особенности публицистического стиля изучаемой эпохи (УК 1-3, ОПК 1-2, ПК 1).

**Уметь:** анализировать произведения, написанные выдающимися отечественными журналистами и публицистами до XIX в., соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией в России; определять жанровую специфику журналистских и

публицистических произведений до XIX в., ориентируясь на современные теорию и практику публицистического творчества (УК 1-3, ОПК 1-2, ПК 1).

**Владеть:** навыками применения полученных знаний в научно-исследовательской работе (УК 1-3, ОПК 1-2, ПК 1).

## 2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодовые обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса XVIII века	1	1	4	16 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
2	Раздел 2 Художественная публицистика XVIII в	2	2	2	23 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
3	Раздел 3. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева как памятник русской публицистики XVIII в.		1	2	23 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Раздел 4. «История государства Российского» Н.М. Карамзина		2	4	10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
5	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>90</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодовые обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Раздел 1. Общая характеристика литературного	1	1	4	16 Реферирование российской	В ходе практических занятий

	процесса XVIII века				и зарубежной литературы и статей	
2	Раздел 2 Художественная публицистика XVIII в	2	2	23	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
3	Раздел 3. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева как памятник русской публицистики XVIII в.	1	4	21	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Раздел 4. «История государства Российского» Н.М. Карамзина	2	4	10	Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе практических занятий
5	Подготовка к зачету с оценкой			18		
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>88</b>		<b>Зачет с оценкой</b>

### 3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Публицистичность древнерусской литературы. Древнерусская литература как литература средневековая. Доминирование религиозных (на Руси – православных) ценностей. «Сословное» восприятие человека: изображение человека посредством не столько общих признаков, сколько через принадлежность к различным сословиям – воинов, священнослужителей, торговцев, земледельцев. Хронологические границы древнерусской литературы: XI – XVII вв. Периодизация древнерусской публицистики, характеристика отдельных этапов древнерусской публицистики. «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве».

Общая характеристика литературного процесса XVIII века. Светская культура XVIII в. Роль публицистики в светской культуре. «Куранты» как прообраз периодического издания. Петровские «Ведомости» и их роль в процессе становления русской публицистики. Публицистика Феофана Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр «слова» в публицистике Прокоповича.

Раздел 2. Художественная публицистика XVIII в. Публицистичность поэзии XVIII в. Публицистика и сатиры А.Д. Кантемира. Публицистические черты поэзии, А.Д. Кантемира, М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина. Публицистика Екатерины Второй. Публицистическая роль классицистической литературной традиции. Публицистические выступления Д.И. Фонвизина.

Раздел 3. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева как памятник русской публицистики XVIII в. Обстоятельства написания произведения. Судьба автора книги. Просветительские и революционные тенденции в «Путешествии из Петербурга в Москву».

Раздел 4. «История государства Российского» Н.М. Карамзина: публицистические приемы и авторская позиция. Развитие русской просветительской публицистики в середине XVIII в. Пропаганда социально значимых ценностей в публицистике XVIII в. Рекламная функция отечественной публицистики XVIII в.: зарождение устной рекламы.

### 4. Информационные и образовательные технологии

**Лекции:** проблемная, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

**Семинары:** развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем. Семинарские занятия могут проходить как в традиционной для такой формы обучения форме, так и форме ролевой игры – в том случае, когда аспирантам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос. Аспирантам также может быть предложена реконструкция исторических событий, в которой они станут участниками исторического процесса и попытаются, опираясь на прочитанные публицистические произведения, публично отстаивать свои позиции.

**Реферат-презентация** по теме.

Пример задания: подготовка доклада и презентации по теме доклада. Тема должны быть согласована с преподавателем.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации.

### 5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины



Система текущего и промежуточного контроля знаний аспирантов по дисциплине включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата по дисциплине - 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств**

для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые компетенции
1.	Роль публицистики в формировании светской культуры	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
2.	Полемика о новых этических представлениях в публицистике XVIII в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	Публицистика Феофана Прокоповича	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Публицистические черты поэзии XVIII в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
5.	XVIII век как особый период в истории	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1,

	русской публицистики	ОПК-2, ПК-1
6.	Классицизм и русская журналистика	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
7.	Журналистская и издательская деятельность Академии Наук России	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

### ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой	Формируемые компетенции
1.	Различия между религиозной и светской культурой	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
2.	Роль публицистики в формировании светской культуры	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	Полемика о новых этических представлениях в публицистике XVIII в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Публицистика Феофана Прокоповича	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
5.	Публицистические черты поэзии XVIII в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
6.	Публицистические выступления М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
7.	Публицистические основы поэтического творчества М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
8.	А.П. Сумароков – публицист	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
9.	Публицистическая роль сатирической журналистики XVIII в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
10.	Публицистика Екатерины Второй	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
11.	Публицистические сочинения Д.И. Фонвизина и полемика с Екатериной Второй	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
12.	Политические воззрения Н.М. Карамзина и их отражение в «Истории государства Российского»	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
13.	Просветительская публицистика XVIII в. как социокультурный и политический феномен	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
14.	Педагогическая роль отечественной публицистики XVIII в.	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
15.	Публицистика XVIII в. как средство пропаганды	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

##### ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Жуковский В.А. О литературе и искусстве. Избранное. М.: Юрайт, 2018.

2. История о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли. М., 1914
3. Карамзин, Н. М. История государства Российского : 12 т. : в 4 кн.- М.: Рипол классик, 1998
4. *Карамзин Н.М. Мнение русского гражданина. Избранная публицистика. М.: Юрайт, 2018. 277. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>*
5. Ломоносов М.В. Избранные сочинения. М., 1986. С. 6 – 90.
6. Московский журнал. М., 1791 – 1792. Любое издание .
7. Почта духов. СПб., 1789. <http://www.library.spbu.ru/dcol/jsp/RcWebBrowse.jsp>
8. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву.- СПб.:Наука, С.-Петербург. отд-ние, 1992
9. Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре: Трактаты. М., 2000. С. 6 – 89.
10. Сумароков А. П. Стихотворения. - Л., 1953
11. Тредиаковский В.К. Сочинения и переводы как стихам, так и прозой. СПб., 2009
12. Сатирические журналы Н.И. Новикова: "Трутень", 1769-1770. "Пустомеля", 1770. "Живописец", 1772-1773. "Кошелек", 1774 / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом); Ред., вступ. ст. и коммент. П.Н. Беркова. - М., 1951
13. Фонвизин, Д. И. Недоросль : избр. произведения.- М., 2011. - Содерж. также: Бригадир ; Друг честных людей, или Стародум

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Зритель. 1792. [Ч.І], март, [Ч.ІІІ], декабрь.
2. Живописец. 1772 – 1773. <http://www.library.spbu.ru/dcol/jsp/RcWebBrowse.jsp>

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Дворянство, власть и общество в провинциальной России VIII века / ред. О. Глаголева и И. Ширпе. М.: НЛО, 2012. .
2. *Зыкова Г.В., Недзвецкий В.А. История русской литературной критики XVIII-XIX веков. М.: Юрайт, 2018. 304 с.*
3. Киселева М. С. Интеллектуальный выбор России второй половины XVII - начала XVIII века: от древнерусской книжности к европейской учености. М. : Прогресс-Традиция, 2011.
4. *Кобрин К.Р. Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.*
5. *Кусков В.В. История древнерусской литературы. М.: Юрайт, 2018. 311 с.*
6. Миронов Б.Н. Благополучие населения и революции в имперской России: XVIII - начало XX века. - М. : Новый хронограф, 2010.
7. *Чеджемов С. Р. Н. М. Карамзин о правовой аккультурации как средстве укрепления государственной власти в многонациональной России // Государство и право. 2019. № 1. С. 144-151.*

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Афанасьев Н. Русские сатирические журналы 1769 – 1774. М., 1859.
2. Березина В.Г. Карамзин – журналист // Проблемы журналистики. Вып.1. Л.,1973. С. 31 – 64.
3. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века. М.: Л., 1952.
4. Берков П.Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. Л., 1936.
5. Благой Д.Д. История русской литературы XVIII века. М., 1960.
6. Буранок О.М. Русская литература XVIII века : Петровская эпоха. - М.: Флинта, 2003.
7. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М, 2003

8. Иванов Ю.Д. Воссоздадим реальные обстоятельства // Вопросы литературы. 1966. № 2.
9. Кубачева В.Н. Восточная повесть в русской литературе XVIII – начала XIX века // XVIII век. Сб. 5. М.:Л., 1962.
10. Кулешов В. И. История русской критики XVIII - начала XX веков.- 3-е изд., испр. и доп.- М., 1984
11. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2003.
12. Макогоненко Г.П. К истории русского просвещения и реализма XVIII века // Проблемы русского просвещения в литературе XVIII века. – М.:Л., 1961.
13. Сапченко Л.А. Карамзин: PRO ET CONTRA: личность и творчество Н.М. Карамзина в оценке русских писателей, критиков, исследователей. СПб., 2006.
14. Семенников В.П. К истории создания «Путешествия из Петербурга в Москву» // Семенников В.П. Радищев. Очерки и исследования. – Пг., 1923.

#### **РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ:**

- Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>
- Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>
- Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>.
- Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>
- Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>
- Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>
- Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>
- Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

**Мультискринный видеокomпьютерный класс (538 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование:** Проектор Sony VHP 1000 Q/ 1000 QM. Проекционный экран Spectra, 240x210 см. Акустическая система Radio Technika S70. Музыкальный центр Aiwa – XR101EZ. DVD-плеер Toshiba SD-1200. Видеомагнитофон Samsung SVR-121 Clip Board. Доска маркерная. **Б) Компьютерное оборудование:** Celeron 700/128/10,2/Riva TNT2 32 Mb/ Aureal128/ Samsung 15' (1 шт.) Монитор VGA 15' (12 шт.) Splitter [разветвитель сигнала] (5 шт.)

**Класс новых компьютерных технологий (513 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование:** Мультимедиа-проектор Panasonic PT-L557

Проекционный экран 210x200 см. Мобильная копирующая доска Panaboard. Мультизвонный DVD-плеер Yamaha DVD –s700 (2 шт.). Мультисистемный видеомагнитофон Samsung SVR-121 Многоканальный усилитель Yamaha RX-V692RDS. Акустическая система Yamaha многоканального звука 5.1 (5+1). Головная гарнитура (наушники + микрофон) (12 компл.). **Б) Компьютерное оборудование:** Pentium 200/64/512/4,3/x40/DVD-Rom/17'. Pentium 200/64/128/2,1/x40/17' AMB-K6466/64/512/4/x40/15' (12 шт.) Hub на 24 порта. Струйный принтер HP DeskJet 520

**Многофункциональный мультимедийный класс «Дельфин» (510 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование:** Интерактивная доска обратной проекции SmartBoard 1602. Мультимедиа-проектор Mitsubishi LVP-X100. Слайд-проектор Kindermann. Документ-камера VideoLabs. Дигитайзер NewSketch 1812. Многоканальный усилитель Yamaha RX-V395RDS. Двухкассетная дека Yamaha KX-W321. Мультизвонный DVD-плеер Samsung DVD –907. Мультисистемный видеомагнитофон Sony SLV-X711. Ресивер для приема ТВ-программ «Космос -ТВ». Акустический центр Yamaha 5.1

Головная гарнитура Yamaha (12 шт.). **Б). Компьютерное оборудование:** Pentium 333/64/128/4,2/x40/DVD-Rom/17'. Pentium 366/64/128/3,4/x40/15' (12 шт.) Hub 16-портовый. Сканер планшетный ScannerJet 3300C. Лазерный принтер HP LaserJet 1100.

**Мультискринный видеокomпьютерный класс (538 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование:** Проектор Sony VHP 1000 Q/ 1000 QM. Проекционный экран Spectra, 240x210 см. Акустическая система Radio Technika S70. Музыкальный центр Aiwa – XR101EZ. DVD-плеер Toshiba SD-1200. Видеомагнитофон Samsung SVR-121. Clip Board. Доска маркерная. **Б) Компьютерное оборудование:** Celeron 700/128/10,2/Riva TNT2 32 Mb/ Aureal128/ Samsung 15' (1 шт.) Монитор VGA 15' (12 шт.) Splitter [разветвитель сигнала] (5 шт.)

Перечень необходимого программного обеспечения:

MicrosoftOffice 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13..06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

MicrosoftSharePoint 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

KasperskyEndpointSecurity, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

VisualStudio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

AdobeCreativeCloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

**Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:** обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические указания по организации практических занятий ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Занятие № 1.

*XVIII в – от церковной культуры к культуре светской.*

#### Вопросы к семинару:

1. Особенности историко-литературного процесса XVIII в.
2. Философия и социология Ж.Ж. Руссо и ее влияние на развитие отечественной литературы;
3. Причины развития публицистики в XVIII в.

#### Источники (обязательные):

1. Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре: Трактаты. М., 2000.
2. Эмин Ф.А. Непостоянная фортуна или похождения Мирамонда. Любое изд.
3. Эмин Ф.А. Письма Эрнеста и Доравры. Любое изд.
4. История о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли. Любое изд.

#### Источники (дополнительные):

1. Истории об Александре, российском дворянине. Любое изд.
2. Истории о российском купце Иоанне и о прекрасной девице Елеоноре. Любое изд.

#### Литература (обязательная):

1. Ученова В.В. Три грани теории журналистики. М., 2009. С. 415 – 510;
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2003. 112 – 184;

#### Литература (дополнительная):

1. Иванов Ю.Д. Воссоздадим реальные обстоятельства // Вопросы литературы. 1966. № 2. С.163 – 171.;
2. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М, 1997. С. 38 – 115.
3. Кобрин К.Р. Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.

**Занятие № 2.***Публицистические черты поэзии XVIII в.***Вопросы к семинару:**

1. Роль публицистического начала в поэзии XVIII в.;
2. Публицистические выступления М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского;
3. А.П. Сумароков – идеолог истинного дворянства. А.П. Сумароков – публицист.
4. Публицистическое в поэзии Г.Р. Державина.

**Источники (обязательные)**

1. Ломоносов М.В. Избранные сочинения. М., 2009. С. 25 – 102.
2. Тредиаковский В.К. Сочинения и переводы как стихам, так и прозой. СПб., 2009. С. 8 – 29.
3. Державин Г.Р. Звуки лиры и трубы. М, 2009. С. 13 – 95.

**Литература (обязательная)**

1. М. В. Ломоносов в книжной культуре России / сост. М. Е. Ермакова. М., 2010. С. 12 – 139.
2. Абрамзон Т.Е. Поэтические мифологии XVIII века: Ломоносов. Сумароков. Херасков. Державин. Магнитогорск, 2007. С. 15 – 280.

**Литература (дополнительная)**

1. Берков П.Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. Л., 1936. С. 74 – 130.



**Занятие № 3.**

*Историческое и публицистическое в работах Н.М. Карамзина*

**Вопросы к семинару:**

1. Государственные воззрения Н.М. Карамзина;
2. История создания «Истории...», ее влияние на развитие отечественной исторической науки;
3. Публицистическое и научное в «Истории...»

**Источники (обязательные)**

1. Карамзин Н.М. История государства Российского: полное издание в одном томе. М., 2009. С. 180 – 290; 314 – 570; 672 – 818.
2. Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. Повести. М., 2007. С. 9 – 214.
3. *Карамзин Н.М. Мнение русского гражданина. Избранная публицистика. М.: Юрайт, 2018. 277. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>*

**Литература (обязательная)**

1. Русская социально-политическая мысль XIX – начала XX века: Н.М. Карамзин: у истоков российского консерватизма. / сост. Д.В. Ермашов. М., 2003. С. 13 – 94.
2. Сапченко Л.А. Карамзин: PRO ET CONTRA: личность и творчество Н.М. Карамзина в оценке русских писателей, критиков, исследователей. СПб., 2006. С. 28 – 212.
3. *Чеджемов С. Р. Н. М. Карамзин о правовой аккультурации как средстве укрепления государственной власти в многонациональной России // Государство и право. 2019. № 1. С. 144-151.*

**Литература (дополнительная)**

1. Сапченко Л.А. Карамзин и русская литература 2-ой половины XIX века. Ульяновск. 2001. С. 13 – 178.
2. *Кобрин К.Р. Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.*
- 3.

**Занятие № 4.***Публицистика на страницах периодических изданий XVIII в.***Вопросы к семинару:**

1. Проблемы журналистского творчества в XVIII в.;
2. Объекты сатиры в журналах Н.И. Новикова, Ф.А. Эмина, И.А. Крылова и др.;
3. Публицистические выступления в журнальной периодике конца XVIII в.

**Источники (обязательные)**

1. Московский журнал. М., 1791 – 1792.
2. Почта духов. СПб., 1789.
3. Адская почта. 1769.
4. Трутень. 1769 – 1770.

**Источники (дополнительные)**

1. Зритель. СПб., 1792.
2. Санкт-Петербургский Меркурий. СПб., 1793.

**Литература (обязательная)**

1. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века. М.: Л., 1952. С. 48 – 139.
2. Татаринова Л.Е. История русской литературы и журналистики XVIII века. М., 1975. С. 220 – 310.
3. Афанасьев Н. Русские сатирические журналы 1769 – 1774. М., 1859. С. 27 – 118.

**Литература (дополнительная)**

1. Березина В.Г. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» (1759) // Вопросы журналистики. Вып. II. Кн.2. Л., 1960. С. 28 – 45.
2. Березина В.Г. Карамзин – журналист // Проблемы журналистики. Вып.1. Л.,1973. С. 31 – 64.

**Занятие № 5.**

*А.Н. Радищев – писатель и публицист.*

**Вопросы к семинару:**

1. Биография и ранние произведения А.Н. Радищева;
2. «Житие Федора Васильевича Ушакова» как пример публицистического произведения;
3. «Путешествие из Петербурга в Москву» как памятник отечественной публицистики XVIII в.

**Источники (обязательные)**

1. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву: очерки, стихотворения. М., 2006.

**Литература (обязательная)**

1. Блюм А.В. Русские писатели о цензуре и цензорах. От Радищева до наших дней: 1790-1990. СПб., 2011. С. 21 – 98.
2. А.Н. Радищев: русское и европейское Просвещение / ред. Н.Д. Кочеткова. СПб., 2003. С. 38 – 218.
3. Семенников В.П. К истории создания «Путешествия из Петербурга в Москву» // Семенников В.П. Радищев. Очерки и исследования. – Пг., 1923.
4. Кобрин К.Р. Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.

**Литература (дополнительная)**

1. Якушкин В.Е. Радищев и Пушкин. М., 1886. С. 12 – 47.

## **10. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

**Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины**

**«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И ПУБЛИЦИСТИКИ до XIX в.»**

**(составители):**

д. филол. н., доц. А.Г. Готовцева

**Лист изменений**  
**в рабочей программе дисциплины**  
**«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ И**  
**ПУБЛИЦИСТИКИ до XIX в.»**

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	