

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Институт Массмедиа

Факультет журналистики

Кафедра литературной критики



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по научной работе

О.В. Павленко

21.12.2019 г.

ЖУРНАЛИСТИКА

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение
Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре «Журналистика»

Москва 2019

ЖУРНАЛИСТИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 45.06.01

– Языкознание и литературоведение;

Направленность программы подготовки

научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика».

Составители:

д.филол.н., проф. Е.Н. Басовская

д. филол. н., проф. А.Г. Готовцева

д.и.н., проф. О.И. Киянская

д.филол.н., проф. М.П. Одесский

д.и.н., проф. Д.М. Фельдман

Программа утверждена

на заседании кафедры литературной критики

04 сентября 2019 г., протокол № 7

Программа утверждена

на заседании Совета института Массмедиа

24 октября 2019 г., протокол № 10

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28 ноября 2019 г., протокол № 1

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Журналистика» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение; направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрами литературной критики и медиаречи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей отечественной журналистики и публицистики до XIX в., основными периодами и методологией ее изучения, а также с теорией и историей языка и стиля СМИ.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

общепрофессиональные (ОПК):

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

профессиональные (ПК):

готовностью к научному сравнительному, сопоставительному и типологическому исследованию истории отечественной журналистики и публицистики в общеевропейском контексте, к исследованию новейших явлений в журналистике и публицистике с учетом накопленного в российской традиции опыта (ПК-1).

готовностью к сопоставительному изучению текстологии, языка и стиля российских и зарубежных медиатекстов, к анализу и использованию в научной и практической деятельности общественно-политические и специальные термины, элементы драматургии (ПК-2).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа аспиранта (54 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – сформировать у аспирантов представление об истории отечественной журналистики и публицистики, их языке и стиле как о целостном явлении, находящемся в процессе постоянного развития и обновления.

Задачи дисциплины – показать значение журналистики и публицистики в культурном наследии как прошлого, так и настоящего, выявить компоненты языка и стиля, характерные для СМИ как в синхроническом, так и в диахроническом аспектах.

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: Дисциплина «Журналистика» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение; направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

общепрофессиональные (ОПК):

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

профессиональные (ПК):

готовностью к научному сравнительному, сопоставительному и типологическому исследованию истории отечественной журналистики и публицистики в общеевропейском контексте, к исследованию новейших явлений в журналистике и публицистике с учетом накопленного в российской традиции опыта (ПК-1).

готовностью к сопоставительному изучению текстологии, языка и стиля российских и зарубежных медиатекстов, к анализу и использованию в научной и практической деятельности общественно-политические и специальные термины, элементы драматургии (ПК-2).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: источники и основную литературу по истории журналистики и публицистики, а также по истории и теории языка и стиля СМИ (УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2).

Уметь: осмысливать эти знания как в контексте исторического развития России, так и в общекультурном контексте, концептуально обобщать материал, анализировать

итоги и перспективы развития журналистики как в историко-литературном и историко-культурном, так и в специфически-профессиональном аспектах (УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2).

Владеть: навыками осмысления основных объектов исследования (периодические издания, творчество отдельных журналистов и публицистов, способы освоения журналистами исторической реальности и т.п.) в теоретическом ключе (УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2).

На кандидатском экзамене аспирант получает билет, состоящий из трех вопросов. Первый из них – теоретический. Аспиранту будет предложено – на основе анализа как истории журналистики, так и современного ее состояния – продемонстрировать умение видеть за отдельными фактами общие проблемы. Отвечая на этот вопрос, аспирант должен показать свое умение владеть современными подходами к анализу процессов, происходящих в журналистике, связывать воедино историю и современность СМИ.

Второй вопрос касается истории русской журналистики. При ответе на этот вопрос экзаменуемый должен продемонстрировать знания основных вех развития журналистики от XVIII века до современности. При этом он должен продемонстрировать знакомство с литературой вопроса, умение сравнивать различные точки зрения и на их основании формулировать свое видение той или иной проблемы.

Третий вопрос будет посвящен теме диссертационного исследования аспиранта.

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Полу-годие обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лек-ции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Введение. Часть 1. Журналистика и публицистика до XIX в.	4	4		4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе лекционных занятий
2	Часть 2 Журналистика и публицистика до XX в.		4		4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе лекционных занятий
3	Часть 3. Журналистика и публицистика XX в.		4		4 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Часть 4. Теоретические проблемы современной журналистики в контексте ее истории		6		6 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	В ходе лекционных занятий
5	Подготовка к экзамену и индивидуальной дополнительной программы для сдачи кандидатского экзамена				36	
Итого			18		54	Кандидатский экзамен

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел Дисциплины	Полу-годие обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
-------	-------------------	---------------------	---	--	--------------------------------------

						Форма промежуточной аттестации
			Лек- ции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	
1	Введение. Часть 1. Журналистика и публицистика до XIX в.	4	4		4 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	В ходе лекционных занятий
2	Часть 2 Журналистика и публицистика до XX в.		4		4 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	В ходе лекционных занятий
3	Часть 3. Журналистика и публицистика XX в.		4		4 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	Реферат
4	Часть 4. Теоретические проблемы современной журналистики в контексте ее истории		8		4 Реферирование русской и зарубежной литературы и статей	В ходе лекционных занятий
5	Подготовка к экзамену и индивидуальной дополнительной программы для сдачи кандидатского экзамена				36	
	Итого		20		52	Кандидатский экзамен

3. Содержание дисциплины

ВВЕДЕНИЕ

Формирование и функционирование журналистики как общественного и политического института. Место журналистики в культуре. Основные жанры журналистики. Основные проблемы изучения журналистики. Журналистика и литература. Журналистика как информационный, культурологический и творческий феномен.

ЧАСТЬ 1. ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА до XIX ВЕКА

1. История журналистики: пражурналистские формы. «Дело» патриарха Никона и изменение отношений между государством, церковью и «человеком пишущим». «Куранты» и их роль в европеизации отечественной элиты. Формирование журналистики как общественно-политического института. Реформы Петра I и их влияние на русскую культуру. Государственная пропаганда и ее форма в петровскую эпоху. Газета «Ведомости» - первая русская газета. Основные функции газеты в представлении Петра I. Петр I как журналист и редактор «Ведомостей».

2. Возникновение и развитие журналистики в России. Журналистика как культурный феномен. Система массовой коммуникации в традиционной русской культуре и ее трансформация в петровскую эпоху. Прагматизация отношений государства и литературы. Агитационные модели русской журналистики 1-й четверти XVIII века.

Место публицистики в системе государственной пропаганды. Публицистика Феофана Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр «слова» в публицистике Прокоповича.

3. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия. Формирование общественного мнения во 2-й трети XVIII века. Возникновение научно-литературного журнала. М.В. Ломоносов на страницах журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие». Возникновение литературной критики и журнальной полемики. Полемика вокруг статьи «О качествах стихотворца рассуждение». Статья Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии» как первый этический кодекс журналиста. Языковая реформа Ломоносова и В.К. Тредиаковского и ее роль в развитии русской журналистики.

А.П. Сумароков – основатель частной русской журналистики. Журнал Сумарокова «Трудолюбивая пчела». Основные черты жанра моножурнала в русской журналистике. Общественно-политические позиции Сумарокова и появление оппозиционной журналистики.

Цензурная история «Трудолюбивой пчелы».

4. Проблемы свободы прессы и ее реализации. Литературно-политические дискуссии в русской журналистике 1760-х – 1770-х гг. Феномен сатирического журнала. Сатирическая журналистика и традиции сатирической литературы XVIII века. Екатерина II – журналист и публицист. Взгляды Екатерины на журналистику вообще и сатирическую журналистику в частности. Екатерина и европейская журналистика XVIII века.

Журнал «Всякая всячина» и его роль в развитии русской сатирической журналистики. Последователи «Всякой всячины» в русской журналистике XVIII века. Журналистика Н.И. Новикова. Полемика о роли сатиры в жизни общества между «Всякой всячиной» и «Трутнем» Н.И. Новикова. Журналы Н.И. Новикова «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек» и проблема продолжения сатирических традиций «Трутня».

5. Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов изданий. Система периодических изданий в конце XVIII – начале XIX века. Формирование постоянных рубрик в журналах. Рецензии. Политические обзоры. Журнал как форма выражения литературно-политической позиции.

Журналы «Зритель» и «Санкт-Петербургский Меркурий» Крылова и А.И. Клушина и кризис моножурналистики в России. «Московский журнал» Н.М. Карамзина и крах моножурналистики. Общественная и литературная позиция Карамзина – издателя и журналиста. Журнал Карамзина «Вестник Европы»: складывание формы «толстого» журнала. Отделы политики и литературы в «Вестнике Европы». Система рубрик в «Вестнике Европы».

ЧАСТЬ 2. ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА XIX ВЕКА

1. Основные виды периодических изданий. Газеты, еженедельники, журналы как основные виды периодических изданий 1-й половины XIX века. 1812 г. и русская журналистика. «Сын Отечества» - первый русский еженедельный журнал.

Альманахи как особая форма журналистики. Форма альманаха: западноевропейские традиции и русское своеобразие. Альманахи Карамзина «Аглая» и «Аониды» и их роль в истории русской литературы и журналистики.

Альманах К.Ф. Рылеева и А.А. Бестужева «Полярная Звезда»: коммерческие и художественные принципы издания. А.С. Пушкин на страницах альманаха. Альманах А.А. Дельвига «Северные Цветы»: политические и эстетические позиции. Альманах В.Ф. Одоевского и В.К. Кюхельбекера «Мнемозина». Философская и эстетическая программа «Мнемозины».

2. Формирование коммерческой журналистики. Коммерческая журналистика и власть: проблемы взаимодействия. Возникновение рекламы в СМИ.

Журнал «Сын Отечества» Н.И. Греча и Отечественная война 1812 года. Жанры журнала в военные годы. «Сын Отечества» в 1820 - 30-е годы. «Северная Пчела» Ф.В. Булгарина в 1820-30 е гг. «Библиотека для Чтения» О.И. Сенковского как энциклопедический журнал. Феномен популярности «Библиотеки» в 1830-е гг. Греч, Булгарин и Сенковский в 1830-х гг. – «триумvirат» в русской журналистике.

Попытки преодоления «коммерческой журналистики». «Московский Телеграф» Н.А. Полевого, «Телескоп» Н.И. Надеждина. П.Я. Чаадаев на страницах «Телескопа».

Журналистские предприятия А.С. Пушкина и А.А. Дельвига: «Современник» и «Литературная газета». Пушкин в борьбе с «триумvirатом» Греча, Булгарина и Сенковского.

Дискуссия о «торговом направлении» в журналистике (А.С. Пушкин, С.П. Шевырев, Н.В. Гоголь).

3. Журналистское исследование геополитических (глобальных, национально-государственных) явлений и процессов. Геополитические (глобальные, национально-государственные) явления и процессы во 2-й трети XIX века. Poleмика западников и славянофилов о прошлом и будущем, своеобразии исторического пути Европы и России. Журналистика западников (А.А. Краевский и журнал «Отечественные записки»). Славянофильские периодические издания («Маяк просвещения», журналы «Москвитяни»).

4. Становление редакционно-издательского менеджмента в России. Натуральная школа и русская журналистика. Н.А. Некрасов и И.И. Панаев – издатели и редакторы «Современника». «Современник» в эпоху «Великих реформ». «Современник» и его роль в историко-культурном процессе в России. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов на страницах «Современника». Феномен популярности журнала. Раскол в

редакции «Современника» и его последствия для истории русской литературы и журналистики.

5. Развитие независимой прессы. Пресса и политическая оппозиция в России. Политическая оппозиция и власть в середине XIX века. «Вольная русская печать» за границей. Журналистика А.И. Герцена. «Полярная Звезда», «Колокол», сборники «Голоса из России»: идеи, жанры, вопрос о корреспондентах. Герцен на страницах своих изданий. Роль «вольной русской печати» в политической жизни России 50-х гг.

Н.П. Огарев – писатель и публицист.

6. Выдающиеся публицисты, журналисты и редакторы 2-й половины XIX века. М.Н. Катков и журнал «Русский Вестник». Политическая программа и система жанров. «Московские ведомости» Каткова.

Г.Е. Благосветлов и журнал «Русское Слово». Политическая и эстетическая программа журнала. Д.И. Писарев на страницах журнала.

Журналы братьев Достоевских «Время» и «Эпоха». Система жанров, политические и эстетические принципы. «Почвенничество». Произведения Ф.М. Достоевского на страницах журналов. Полемика «Времени» и «Эпохи» с «Современником» и «Русским Словом».

Журналистика М.Е. Салтыкова-Щедрина. Лексико-грамматические особенности публицистического стиля Салтыкова-Щедрина. Салтыков-Щедрин на страницах «Современника» и «Отечественных Записок».

7. Организация и деятельность издательских корпораций. Понятие издательской корпорации. Издательские корпорации и журналистика. Издательские корпорации и власть.

«Типографическая компания» Н.И. Новикова как первая русская издательская корпорация. Издательские дома И.В. Сленина, А.Ф. Смирдина, А.А. Суворина и И.Д. Сытина. А.П. Чехов и А.А. Суворин.

8. Развитие партийной журналистики в конце XIX – начале XX века.

Народническая пресса (журнал «Русское богатство»). Социал-демократическая пресса (журнал «Мир Божий», газета «Искра»). Формирование системы региональных и общегосударственных изданий в конце XIX – начале XX века. Журнал «Нива».

ЧАСТЬ 3. ЖУРНАЛИСТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА XX ВЕКА

1. Концепции журналистики в условиях различных общественно-экономических формаций.

Социокультурные модели журналистики. Большевики и традиции русской журналистики XIX века. Советская журналистика как культурный феномен. Статья В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература» и ее значение для формирования модели советской журналистики и издательской политики. Газета «Правда».

Издательская ситуация 1917-1920 гг. Советское законодательство о печати и литературный процесс. Журналистика периода гражданской войны («Еженедельник чрезвычайных комиссий...», «Красный террор», «Красный меч», «Раненый красноармеец» и др.).

Газеты «Правда» и «Известия...»: характеристики структуры, состава, специфики, характеристики губернских, уездных и иных аналогов.

Периодические издания на «территориях, не контролируемых советским правительством» («Воля России», «Донская волна» и др.).

2. Формирование системы и отдельных типов изданий советской журналистики. Издательские модели советской журналистики (бюджетная, хозрасчетная, смешанная). Первые «толстые журналы» Советской России (журналы «Красная новь», «Печать и революция»). Журналистика А.К. Воронского. Сатирическая и юмористическая журналистика («Смехач», «Крокодил»).

Эволюция газет начала нэпа. Отраслевая периодика (газеты «Гудок», «Моряк»). Литературно-политические дискуссии как метод управления общественным сознанием.

Изменение издательской модели, ликвидация частных издательств в 1930-е гг. Возникновение феномена «управляемой журналистики».

3. Методы публицистического и журналистского творчества. Феномен советского фельетона (М.Е. Кольцов, Л.В. Сосновский, И.А. Зорич). В.Б. Шкловский о теории советского фельетона. Фотожурналистика и карикатуристика. Детская и юношеская журналистика (журналы «Костер», «Пионер», газета «Пионерская Правда»). Феномен иллюстрированного журнала («Огонек», «30 дней»).

Очерк, репортаж и судебная хроника в первые годы нэпа. «Литературная газета» и ее роль в развитии журналистики. Художественная литература на страницах периодических изданий.

4. Выдающиеся русские зарубежные публицисты, журналисты и издания.

Феномен эмигрантской журналистики. Журнал «Современные Записки», газета «Последние новости». Журналистика В.Ф. Ходасевича и Г.В. Адамовича.

5. Журналистское исследование международных и военных конфликтов.

Великая Отечественная война и журналистика. Советская военная журналистика как культурно-исторический феномен: организационные формы, направления деятельности, специфика сбора и обработки информации. Газета «Красная Звезда». А.Т. Твардовский, И.Г. Эренбург и К.М. Симонов в военной периодике. Литературная критика военных лет: обсуждение в периодике произведений А. Корнейчука, А. Бека, К. Симонова, А. Толстого, Б. Горбатова, Л. Леонова и др.

Военная кино- и фотожурналистика. Радиовещание в системе СМИ: структурные и функциональные характеристики. Радиовещание в годы Великой Отечественной войны.

Центральные журналы в годы войны.

6. Журналистский текст, его особенности, законы построения модификации.

Второй съезд писателей как политическое событие, знаменующее начало "оттепели" в литературе, отказ от теории бесконфликтности.

Очеркистика «оттепельной эпохи». «Районные будни» В.И. Овечкина и их обсуждение в периодике. Очерк А.А. Аграновского Модификации периодических изданий 2-й половины XX века. Фельетон «оттепельного» периода и творчество Л.И. Лиходеева. Краевая периодика «оттепельного» периода.

7. Языковые особенности и стиль СМИ.

Журналистика в годы «застоя». Политическая ситуация и ее влияние на язык СМИ. Общее и особенное в журналистике эпохи «застоя» («Правда», «Известия», «Новый мир», «Наш современник», «Юность» и др.).

Попытки периодических изданий и отдельных журналистов обрести собственный стиль и язык: литературные полемики в журналистике. Дискуссии о "деревенской прозе". Полемика "псевдопочвенников" и "псевдозападников". Очеркистика второй половины 1960 - 1970-х годов, Творчество Л. Жуховицкого.

Журнал «Вокруг света» его роль в формировании традиций научно-популярной периодики. Научно-популярная периодика: характер эволюции («Наука и жизнь», «Химия и жизнь», «Техника – молодежи» и др.).

Детская периодика: характер эволюции («Пионерская правда», «Пионер», «Костер» и др.).

8. Проявления в журналистике общественного мнения и настроений, политического популизма, политического экстремизма. Феномен журналистики эпохи «перестройки». Завершение "поляризации" советской периодики. «Журнальная война» и ее участники. Журнал «Огонек» и «перестройка». «Литературная Россия» в полемике с Союзом Советских писателей. «Самиздатовская» периодика. Дискуссии о "возвращенной" литературе.

"Перестроечная" литература, критика и литературная полемика.

Часть 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В КОНТЕКСТЕ ЕЕ ИСТОРИИ

1. Информационная защита конституционных ценностей государства, национальных интересов страны и ее союзников. Правовые основы современной журналистики как профессиональной деятельности, связанной с созданием, получением, обработкой, использованием и передачей информации. Основы информационного права и содержание информационного и смежного законодательства в свете конституционных норм о правах граждан и организаций на информацию.

Систематизация общеправовых вопросов, правового регулирования деятельности СМИ и статуса журналистов как профессиональных участников информационного обмена, проблем международного гуманитарного права, касающихся деятельности СМИ в рамках новой отрасли права и научной дисциплины информационного права.

Права СМИ. Информационное законодательство. Понятие свободы мысли и слова. Информация как объект правоотношений. Правовое обеспечение свободы СМИ и защиты общества от злоупотребления этой свободой.

Система информационного законодательства. Конституция РФ как основополагающий акт высшей юридической силы.

СМИ и журналисты как специальные субъекты информационных отношений. Правовой статус журналиста. Ответственность журналиста.

Авторское право и законодательство об интеллектуальной собственности.

2. Эффективность и результативность влияния журналистов и СМИ различной идеологической ориентации на политическое и электоральное поведение населения, степень его политической активности. Современная журналистика и власть. Проблема свободы слова в современной России. Феномен газеты «Московский комсомолец».

Эффективность работы отдельных СМИ. Система газет и журналов на современном этапе. Проблемы развития региональной прессы. СМИ и электоральный процесс в России. СМИ и экономика. СМИ и формирование «национальной идеи» в России.

3. Современные научные исследования в области журналистики.

Междисциплинарные исследования в период становления информационного общества. Сущность междисциплинарного подхода к анализу СМИ. Понятие медиаконтента и процесс функционирования информационных систем. Опыт отечественных и зарубежных исследователей массовых информационных процессов. Основные научные течения и школы исследования СМИ (эмпирико-функционалистский подход, критическая теория, структурная лингвистика, коммуникативистика,

культурологические подходы, медиаметрия и т.п.). Компоненты СМИ как предмет исследования. Концептуальные приемы научных исследований СМИ. Основные приемы исследований СМИ (методики сбора данных, работа с документальными источниками информации, фокус-группы и особенности их проведения, медиаметрия, обработка данных и анализ контента СМИ и т.п.). Методика исследования новых сфер функционирования средств массовой информации (специализированных, тематических, сетевых СМИ, блогосферы).

4. Информационные и образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Доклад-презентация по теме.

Пример задания: подготовка доклада и презентации по теме доклада. Тема должны быть согласована с преподавателем.

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и кандидатский экзамен.

Объем реферата по дисциплине - 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам кандидатского экзамена

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам
освоения дисциплины**

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые компетенции
1.	Развитие независимой прессы в России XIX в.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
2.	Организация и деятельность издательских корпораций XIX в.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
3.	Развитие партийной журналистики в конце XIX – начале XX века	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
4.	Концепции журналистики в условиях различных общественно-экономических формаций	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
5.	Журналистский текст, его особенности, законы построения модификации	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
6.	Языковые особенности и стиль СМИ	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

1-е ВОПРОСЫ БИЛЕТОВ

№ пп	Перечень вопросов	Формируемые компетенции
1.	Журналистика как культурный феномен	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
2.	Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
3.	Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов изданий. Система периодических изданий в конце XVIII – начале XIX века	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
4.	Основные виды периодических изданий (на примере журналистики 1-й трети XIX в)	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
5.	Коммерческая журналистика: «за» и «против». Складывание системы коммерческой журналистики в России	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
6.	Журналистское исследование геополитических явлений и процессов (на примере русской журналистики 1830-х – 40-х гг)	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
7.	Независимая пресса в России. «Вольная русская печать» за границей	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
8.	Организация и деятельность издательских корпораций в России XVIII – XIX вв.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
9.	Развитие партийной журналистики в конце XIX – начале XX века	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2

10.	Концепции журналистики в условиях различных общественно-экономических формаций. Октябрьская революция 1917 г. и журналистика	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
11.	Методы журналистского творчества (на примере творчества советских журналистов)	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
12.	Журналистское исследование международных и военных конфликтов. Великая Отечественная война и журналистика	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
13.	Журналистский текст, его особенности, законы построения, модификации (на примере советской очеркистики периода «оттепели»)	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
14.	Проявления в журналистике общественного мнения и настроений, политического популизма, политического экстремизма. Феномен журналистики эпохи «перестройки»	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
15.	Информационная защита конституционных ценностей государства, национальных интересов страны и ее союзников. Правовые основы современной журналистики как профессиональной деятельности	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
16.	Современное российское законодательство о СМИ. Законодательство и реальная практика российских журналистов	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК -1-2
17.	Современные СМИ и их влияние на политическое и электоральное поведение населения	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК -1-2, ПК -1-2

2-е ВОПРОСЫ БИЛЕТОВ

№ пп	Перечень вопросов	Формируемые компетенции
18.	Газета «Ведомости» - первая русская газета. Петр I как журналист и редактор «Ведомостей». Агитационные модели русской журналистики 1-й четверти XVIII века	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
19.	Феномен сатирического журнала XVIII века	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
20.	Журналистская деятельность Н.М. Карамзина	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
21.	Альманахи как особая форма журналистики. «Полярная звезда».	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
22.	«Триумвират» в журналистике 1830-х гг.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
23.	А.С. Пушкин – журналист.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
24.	Н.А. Полевой – журналист	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
25.	Полемика «западников» и «славянофилов» и ее отражение в периодической печати.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2

26.	Н.А. Некрасов – издатель и редактор «Современника».	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
27.	«Вольная русская печать» за границей. Журналистика А.И. Герцена.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
28.	М.Н. Катков – журналист.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
29.	«Дневник писателя» Ф.М. Достоевского как феномен русской журналистики.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
30.	Советская журналистика как культурный феномен.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
31.	М.Е. Кольцов – журналист и публицист.	УК 1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
32.	Феномен русской эмигрантской журналистики.	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК 1-2
33.	Великая Отечественная война и журналистика.	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК 1-2, ПК -1-2
34.	Особенности советской журналистики периода «оттепели», «застоя» и «перестройки».	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК -1-2, ПК -1-2

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

I

1. Конституция Российской Федерации : Конституция РФ, Государственный флаг РФ, Государственный герб РФ, Государственный гимн РФ. - Москва, 2013 – База «КонсультантПлюс».
2. Гражданский кодекс РФ База «КонсультантПлюс»
3. Уголовный кодекс РФ База «КонсультантПлюс»
4. Кодекс РСФСР об административных правонарушениях База «КонсультантПлюс»
5. Закон РФ Об авторском праве и смежных правах от 09.07.1993 г. (с изменениями и дополнениями). База «КонсультантПлюс»
6. Закон РФ О безопасности от 05.03.1992 г. База «КонсультантПлюс»
7. Закон РСФСР О государственной налоговой службе РСФСР от 21.03.1991 г. База «КонсультантПлюс»
8. Закон РФ О государственной тайне от 21.07.1993 г. (с изменениями и дополнениями). База «КонсультантПлюс»
9. Закон РФ О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках от 22.03.1991 г. (с изменениями и дополнениями). База «КонсультантПлюс»
10. Закон РФ О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных от 23.09.1992 г. База «КонсультантПлюс»
11. Закон РФ О сертификации продукции и услуг от 10.06. 1993 г. (с изменениями и дополнениями). База «КонсультантПлюс»
12. Закон РФ О средствах массовой информации от 27.12.1991 г. (с изменениями и дополнениями). База «КонсультантПлюс»
13. Закон РФ О федеральных органах налоговой полиции от 24.06.1993 г. (с изменениями и дополнениями). База «КонсультантПлюс»

14. Закон РФ О федеральных органах правительственной связи и информации от 19.02.1993 г. База «КонсультантПлюс»
15. Закон РФ О частной детективной и охранной деятельности в РФ от 11.03.1992 г. База «КонсультантПлюс»
16. Инструкция о порядке проставления знака охраны авторского права на произведениях науки, литературы и искусства, издаваемых в СССР. Утверждена Приказом Госкомиздата СССР от 03.07.1989 г. База «КонсультантПлюс»
17. Основы законодательства РФ об архивном фонде РФ и архивах от 07.07.1993 г. База «КонсультантПлюс»
18. Основы законодательства РФ о культуре от 09.10.1992 г. База «КонсультантПлюс»
19. Патентный закон РФ от 23.09.1992 г. База «КонсультантПлюс»
20. Письмо Высшего Арбитражного Суда РФ в связи с принятием Закона РФ Об авторском праве и смежных правах от 19.10.1993 г. База «КонсультантПлюс»
21. Письмо государственного таможенного комитета РФ О мерах по защите прав на интеллектуальную собственность от 28.10.1997 г. База «КонсультантПлюс»
22. Письмо Центрального Банка России Об утверждении и введении в действие Положения о порядке раскрытия информации о банках и других кредитных организациях эмитентах ценных бумаг в РФ от 04.08.1995 г. База «КонсультантПлюс»
23. Приказ Мининформпечати России Об утверждении перечня выходных сведений, размещаемых в неперIODических печатных изданиях от 28.06.1993 г. База «КонсультантПлюс»
24. Указ Президента РФ Об утверждении Положения об архивном фонде РФ от 17.03. 1994 г. База «КонсультантПлюс»
25. Указ Президента РФ О совершенствовании работы государственных электронных средств массовой информации от 08.05. 1998 г. База «КонсультантПлюс»
26. Указ Президента РФ О судебной плате по информационным спорам при Президенте РФ от 31.01.1994 г. База «КонсультантПлюс»
27. Федеральный закон Об информации, информатизации и защите информации от 20.02.1995 г. База «КонсультантПлюс»
28. Федеральный закон Об обязательном экземпляре документов от 29.12.1994 г. База «КонсультантПлюс»
29. Федеральный закон Об основах государственной службы РФ от 31.07.1995 г. База «КонсультантПлюс»
30. Федеральный закон Об участии в международном информационном обмене от 04.07.1996 г. База «КонсультантПлюс»
31. Федеральный закон О библиотечном деле от 29.12.1994 г. База «КонсультантПлюс»
32. Федеральный закон О естественных монополиях от 17.08.1995 г. База «КонсультантПлюс»
33. Федеральный закон О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации от 13.01.1995 г. База «КонсультантПлюс»
34. Федеральный закон О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального собрания от 14.06.1994 г. База «КонсультантПлюс»
35. Федеральный закон О рекламе от 18.07.1995 г. База «КонсультантПлюс»
36. Федеральный закон О связи от 16.02.1995 г. База «КонсультантПлюс»

II

1. **АКСАКОВ И.С.** Об издании в 1859 году газеты «Парус» // Аксаков К.С., Аксаков И.С. Литературная критика. М., 1981. С. 252 - 255.

2. **АКСАКОВ К.С.** Опыт синонимов. Публика – народ // Аксаков К.С., Аксаков И.С. Литературная критика. М., 1981. С. 171 – 175.
3. **АНТОНОВИЧ М.А.** Асмодей нашего времени // Антонович М.А. Литературно-критические статьи. М.; Л., 1961. С. 115 – 128.
4. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Литературные мечтания/ В.Г. Белинский// Полное собрание сочинений: в 13 т. - М., 1953.- Т. 1.- С. 20-104.
5. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** О русской повести и повестях г. Гоголя/ В.Г. Белинский//Полное собрание сочинений: в 13т. - М., 1953. - Т. 1. - С. 259-307
6. **БЕЛИНСКИЙ В. Г.** Ничто о ничем, или Отчет г. издателю «Телескопа» за последнее полугодие (1835) русской литературы/В.Г. Белинский// Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 2.- М., 1953.- Т. 2.- С. 7-50.
7. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Несколько слов о современнике/ В.Г. Белинский// Полное собрание сочинений: в 13 т. - М., 1953.- Т.2.- С. 178-184
8. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Николай Алексеевич Полевой/ В.Г. Белинский// Собрание сочинений: в 3 т. - М., 1948. – Т. 3. – С. 146-
9. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Взгляд на русскую литературу/ В.Г. Белинский// Собрание сочинений: в 3 т. - М., 1948.- Т. 3.- С. 641-683.
10. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Письмо к Гоголю/ В.Г. Белинский// Полное собрание сочинений: в 13 т.- М., 1956. – Т.10.- С. 212-220
11. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Педант/В.Г. Белинский// Собрание сочинений: в 9 т. - М., 1979.- Т.4.- С. 382-389
12. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Ответ «Москвитянину»/ В.Г. Белинский// Собрание сочинений: в 3 т. - М., 1948.- Т.3.- С. 716-765
13. **БЕЛИНСКИЙ В.Г.** Парижские тайны/ В.Г. Белинский// Собрание сочинений: в 3 т. - М., 1948.- Т. 2.- С. 626-646.
14. **БЕСТУЖЕВ А.А.** Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов/ А.А. Бестужев-Марлинский// Сочинения: в 2 т.- М., 1981.- Т.2.- С. 401-411.
15. **БЕСТУЖЕВ А.А.** Взгляд на старую и новую словесность в России. Взгляд на русскую словесность в течение 1823 года/ А.А. Бестужев-Марлинский// Сочинения: в 2 т.- М., 1981.- Т.2.- С. 394-400.
16. **БРЮСОВ В.Я.** Пролетарская поэзия // Брюсов В. Собр. соч. М., 1975. Т. 6.
17. **В ТИСКАХ ИДЕОЛОГИИ:** Антология литературно-политических документов. 1917 – 1927. М., 1992.
18. **«ВЕДОМОСТИ»** времени Петра Великого. в память 200-летия первой рус. газ. Вып. 1–2: 1703-1707 гг. - М., 1903–1906.
19. **ВОРОНСКИЙ А.** Искусство видеть мир: портреты, статьи. - М., 1987.
20. **ГЕРЦЕН А.И.** «Москвитянин» и вселенная // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 2: Статьи и фельетоны, 1841-1846. Дневник, 1842-1845. - М.,1954
21. **ГЕРЦЕН А.И.** Письма из Avenue Marigny. Письмо второе. // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 5: Письма из Франции и Италии, 1847-1852.- М., 1955
22. **ГЕРЦЕН А.И.** Вольное русское книгопечатание в Лондоне // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 12: Произведения 1852-1857 годов. – 1957.
23. **ГЕРЦЕН А.И.** Крещенная собственность // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 12: Произведения 1852-1857 годов. – 1957.
24. **ГЕРЦЕН А.И.** Объявление о «Полярной Звезде» // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 12: Произведения 1852-1857 годов. – 1957.
25. **ГЕРЦЕН А.И.** Предисловие к «Колоколу». // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 13: Статьи из "Колокола" и другие произведения 1857-1858. -М.,1958
26. **ГЕРЦЕН А.И.** Под спудом. // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 13: Статьи из "Колокола" и другие произведения 1857-1858. -М.,1958

27. **ГЕРЦЕН А.И.** Сечь или не сечь мужика? Нас упрекают. // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 13: Статьи из "Колокола" и другие произведения 1857-1858. - М., 1958
28. **ГЕРЦЕН А.И.** Very dangerous!!! // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 14: Статьи из "Колокола" и другие произведения 1859-1860 годов. - 1958.
29. **ГЕРЦЕН А.И.** Лишние люди и желчевики. От редакции (Предисловие к письму из провинции) // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 14: Статьи из "Колокола" и другие произведения 1859-1860 годов. - 1958.
30. **ГЕРЦЕН А.И.** Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ. // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 15: Статьи из "Колокола" и другие произведения 1861 года. – 1958
31. **ГЕРЦЕН А.И.** Письма из Франции и Италии // Герцен, А. И. Собрание сочинений: в 30 т. Т. 5: Письма из Франции и Италии, 1847-1852.- М., 1955
32. **ГОГОЛЬ Н.В.** О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году.
Гоголь Н.В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году/Н.В. Гоголь// Собрание сочинений: в 7 т. - М., 1986.- Т. 6.- С. 140-159.
33. **ГОРЬБОВ Д.** Поиски Галатеи: К вопросу об отношении искусства и действительности // Эстетическое самосознание русской культуры: 20-е годы XX века. М., 2003.- С. 330-344.
34. **ГОРЬКИЙ М.** На арене борьбы за правду и добро. Очерки и наброски. Между прочим. Поль Верлен и декаденты. Беглые заметки. Машинный отдел. С Всероссийской выставки // Горький М. Собрание сочинений: В 30 т. Т.23: Статьи, 1895-1906. - М., 1953.
35. **ГРИГОРЬЕВ Ап.** Эстетика и критика. М., 1980.
36. **ДОБРОЛЮБОВ Н.А.** Письмо С.Т. Славутинскому/Н.А. Добролюбов// Собрание сочинений: В 9 т. - М., 1964.- Т. 9.
37. **ДОБРОЛЮБОВ Н.А.** От Москвы до Лейпцига/Н.А. Добролюбов// Собрание сочинений: В 9 т. - М., 1962.- Т. 5. - С. 452-470
38. **ДОБРОЛЮБОВ Н.А.** Литературные мелочи прошлого года/ Н.А. Добролюбов// Собрание сочинений: В 9 т. - М., 1962.- Т. 4.- С. 48–112
39. **ДОБРОЛЮБОВ Н.А.** Что такое обломовщина?/ Н.А. Добролюбов// Собрание сочинений: В 9 т. - М., 1962.- Т. 4.- С. 307-343.
40. **ДОБРОЛЮБОВ Н.А.** Когда же придет настоящий день?/ Н.А. Добролюбов// Собрание сочинений: В 9 т. - М., 1963.- Т. 6.- С. 96–140.
41. **ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.** Дневник писателя.- СПб., 1999
42. **ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.** Ряд статей о русской литературе // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч. Л., 1978. Т. 18. С. 49 – 62.
43. **ДРУЖИНИН А.В.** Критика гоголевского периода русской литературы и наше к ней отношение// **Критика 50-х годов XIX века.** - М., 2002.- с.16-77.
44. **ДРУЖИНИН А.В.** Литературная критика. М., 1983.
45. **ЕКАТЕРИНА II.** Всякая всячина // Русская литература XVIII века. 1700-1775: Хрестоматия/ Сост. В.А. Западов. М., 1979. С. 353 – 360.
46. **ЖУКОВСКИЙ В.А.** О басне и баснях Крылова. О сатире и сатирах Кантемира // Жуковский В.А. Полное собрание сочинений и писем: в 20 т. Т. 12: Эстетика и критика.- М., 2012
47. **ЖУРНАЛ «ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ»** за 1844 – 1848 гг.
48. **ЖУРНАЛ «СОВРЕМЕННОК»** за 1847 – 1848 гг.
49. **ЗАЙЦЕВ В.А.** Белинский и Добролюбов. Стихотворения Н. Некрасова // Зайцев В. А. Избранные сочинения : В 2 т. Т.1 1863-1865.- - М.: Изд-во Вsesоюз. о-ва политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1934.
50. **ЗАМЯТИН Е.И.** Я боюсь // Дом искусства. 1921. № 1. С.43 - 45.

Есть в б-ке: Замятин Е.И. Я боюсь/ Е.И. Замятин Е.И.// Сочинения.- М., 1988. .

51. **КАНТЕМИР А. Д.** Предисловие к сатирам. На хулящих учение. К уму своему. На зависть и гордость дворян злонаправных. Филарет и Евгений // Кантемир, А. Д. Собрание стихотворений. Л., 1956.

52. **КАРАМЗИН Н.М.** Письма русского путешественника.

53. **КАРАМЗИН Н.М.** Моя исповедь. Чувствительный и холодный. Что нужно автору? Письмо сельского жителя. Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени // Карамзин Н. М. Избранные труды. - М., 2010. или Карамзин, Н. М. Избранные сочинения: в 2 т. Т. 1. - М., 1964.

54. **КАТКОВ М.Н.** Передовые статьи из газеты «Московские ведомости» за 1863 г. /М.Н. Катков// Смолкина Н.С. Россия и Запад в отечественной публицистике XIX века. М., 1995.- Т. II.- С. 144-158.

55. **КОРОЛЕНКО В.Г.** Павловские очерки. В голодный год. Мултанское жертвоприношение // Короленко В.Г. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 9: Публицистика.- М., 1955.

56. **КРЫЛОВ И.А.** Почта духов. Похвальная речь в память моему дедушке. Каиб / И.А. Крылов// Русская проза XVIII века. М.; Л.: ГИХЛ, 1950. Т. 2. С. 631-758.

57. **ЛЕНИН В.И.** Из прошлого рабочей печати в России/ В.И. Ленин // Полное собрание сочинений.- М., 1977. - Т. 25.- С. 93-101.

58. **ЛЕНИН В.И.** Партийная организация и партийная литература/ В.И. Ленин// Полное собрание сочинений.- М., 1972.- Т. 12.- С. 99-105.

59. **ЛИТЕРАТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ** советской эпохи: Материалы и документы. М., 1986.

60. **ЛОМОНОСОВ М.В.** Письмо о правилах российского стихотворства. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии // Русская литературная критика XVIII века: сб. текстов/ [сост., ред., вступ. ст. и примеч. В. И. Кулешова]. - М., 1978.

61. **МАЙКОВ В.Н.** Литературная критика. Л., 1985.

62. **МИХАЙЛОВСКИЙ Н.К.** Жестокий талант. Михайловский Н.К. Статьи о русской литературе XIX – начала XX века. М., 1989 // Михайловский Н. К. Литературная критика: Статьи о русской литературе XIX - начала XX века. - Л., 1989

63. **О ПАРТИЙНОЙ И СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ:** Сб. документов. М., 1954.

64. **ОГАРЕВ Н.П.** Что нужно народу. // Огарев, Н. П. О литературе и искусстве. - М., 1988.

65. **ПИСАРЕВ Д.И.** Базаров. Реалисты.- М., 1974.

66. **ПИСАРЕВ Д.И.** Мыслящий пролетариат/ Д. И. Писарев// Литературная критика: в 3 т. – М., 1981.- Т.2.- С. 348-398.

67. **ПИСАРЕВ Д.И.** Мотивы русской драмы/ Д. И. Писарев// Литературная критика: в 3 т.- М., 1981.- Т.1. – С. 323-381.

68. **ПИСАРЕВ Д.И.** Московские мыслители. Пчелы. Базаров. Реалисты. О брошюре Шедо-Ферроти // Писарев Д. И. Сочинения: в 4 т. Т.1.: Статьи и рецензии, 1859-1862.- М., 1955. и Писарев Д. И. Сочинения: в 4 т. Т.2: Статьи, 1862-1864.- М., 1955.

69. **ПИСАРЕВ Д.И.** Французский крестьянин в 1789 году // Писарев Д. И. Сочинения: в 4 т. Т.4: Статьи, 1865-1868.- М., 1956.

70. **ПЛАТОНОВ А.** Размышления читателя. М., 1980.

71. **ПЛЕХАНОВ Г.В.** С новой бумагопрядильни. Волнения в среде фабричного населения. Закон экономического общества и задачи социализма в России. Современные задачи русских рабочих (письмо к петербургским рабочим кружкам) //

- Плеханов Г. В. [Статьи до 1883 г.: Период народнический], т.1.- М.; Л., 1925. - (Сочинения).
72. **ПОЛЕВОЙ Н.А.** «Рука Всевышнего Отечество спасла». Драма из отечественной истории, в 5-ти актах, в стихах. Соч. Н. Кукольника/ Н.А. Полевой// Русская критика XVIII - XIX веков: хрестоматия. - М., 1978.- С. 94- 107. 4 экз.
73. **ПРОКОПОВИЧ ФЕОФАН.** Трагедокомедия «Владимир». Феофан Архиепископ Новгородский к автору сатиры. Похвальное слово о флоте российском. Слово на погребение Петра Великого // Прокопович Феофан. Сочинения. – М.:Л., 1961.
74. **ПУШКИН А.С.** Александр Радищев. Путешествие из Москвы в Петербург . О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем // Пушкин, А. С. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 6: Критика и публицистика.- М., 1976
75. **РАДИЩЕВ А.Н.** Путешествие из Петербурга в Москву. - М., 2006.
76. **САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.** Несколько полемических предположений/ Н. Щедрин (М.Е. Салтыков) // Полное собрание сочинений.- М., 1937.- Т. 5. - С. 223—230.
77. **САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.** Гг. семейству М.М. Достоевского, издающему журнал «Эпоха»/ Н. Щедрин (М.Е. Салтыков) // Полное собрание сочинений.- М., 1941.- Т. 6. - С. 484—488.
78. **САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М. Е.** Господа ташкентцы. Дневник провинциала в Петербурге/ Н. Щедрин (М.Е. Салтыков). - М.; Л., 1936.- (Полное собрание сочинений; т. 10).
79. **САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М. Е.** За рубежом. Письма к тетеньке/ Н. Щедрин (М.Е. Салтыков). - М.; Л., 1936.- (Полное собрание сочинений; т. 14).
80. **САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.** Сказки. Пестрые письма. Мелочи жизни/ Н. Щедрин (М.Е. Салтыков). - М.; Л., 1937.- (Полное собрание сочинений; т. 16).
81. **САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.** Напрасные опасения/ Н. Щедрин (М.Е. Салтыков) // Полное собрание сочинений.- М., 1934.- Т. 9. - С. 7—35.
82. **САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ НОВИКОВА:** «Трутень» (1769 – 1770), «Пустомеля» (1770), «Живописец» (1772 – 1773), «Кошелек» (1774). – М.:Л., 1951.
83. **СЕНКОВСКИЙ О.И.** Сочинения барона Брамбеуса. М., 1989.
84. **СОВРЕМЕННОК**, литературный журнал А.С. Пушкина. 1836 – 1837: Избранные страницы. М., 1988.
85. **СОЛОВЬЕВ ВЛ.** Литературная критика. М., 1990.
86. **СУМАРОКОВ А.П.** Статьи // Русская проза XVIII века. М.; Л., 1950. Т. 1; Эпистола о русском языке. Эпистола о стихотворстве.
87. **ТРОЦКИЙ Л.Д.** Литература и революция. - М., 1991.
88. **УСПЕНСКИЙ Г.И.** Книжка чеков/ Г.И. Успенский// Собрание сочинений: в 9 т.- М., 1955.- Т.3. – С. 7 - 31.
89. **УСПЕНСКИЙ Г.И.** Горький упрек/ Г.И. Успенский// Собрание сочинений: в 9 т.- М., 1957.- Т.9. – С. 160 - 173.
90. **УСПЕНСКИЙ Г.И.** Равнение «под-одно»/ Г.И. Успенский// Собрание сочинений: в 9 т.- М., 1957.- Т.8. – С. 626 - 644.
91. **ФОНВИЗИН Д.И.** Бригадир; Недоросль; Всеобщая придворная грамматика [Текст] / Д. И. Фонвизин. Горе от ума / А. С. Грибоедов. - М., 2001.
92. **ФОНВИЗИН Д.И.** Вопросы, могущие возбудить в умных и честных людях особое внимание/ Д. И. Фонвизин// Собрание сочинений: в 2 т.- М., 1959.- Т. 2.- С. 271-275.
93. **ЧААДАЕВ П.Я.** Философические письма // Чаадаев, П. Я. Статьи и письма. - М., 1989.

94. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.** Устройство быта помещичьих крестьян/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1950.- Т. 5.- С. 500—570
95. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.** Русский человек на rendez vous/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1950.- Т. 5.- С. 156-174.
96. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.** Г. Чичерин как публицист/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1950.- Т. 5.- С. 644—669
97. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.** Не начало ли перемены?/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1950.- Т. 5.- С. 855—889
98. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.** Новые периодические издания/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1950.- Т. 7.- С. 934—956
99. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.** Письма без адреса/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1951.- Т. 10.- С. 99—116.
100. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г.** Очерки гоголевского периода русской литературы/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1951.- Т. 3.- С. 5—164.
101. **ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н. Г.** Прадедовские нравы/ Н.Г. Чернышевский// Полное собрание сочинений: В 16 т.- М., 1951.- Т. 7.- С. 325—371.
102. **ЧЕХОВ А.П.** Из Сибири; Остров Сахалин, 1890-1895/ А.П. Чехов // Полное собрание сочинений и писем: в 30 т.: Сочинения: в 18 т.; Т. 14-15)
103. **ЧЕХОВ А.П.** Два газетчика/ А.П. Чехов// Полное собрание сочинений: в 30т.: Сочинения: в 18 т.- М., 2007.- Т. 4.- С. 156- 158.
104. **ЧЕХОВ А.П.** Корреспондент/ А.П. Чехов// Полное собрание сочинений: в 30т.: Сочинения: в 18 т.- М., 2007.- Т. 1.- С. 177-192.
105. **ШКЛОВСКИЙ В.Б.** Шкловский В. Б. Гамбургский счет. - СПб., 2000.
106. **ЭМИН Ф.А.** Адская почта // Русская литература XVIII века. 1700-1775. Хрестоматия. Составитель В.А. Западов. М., 1979. С. 346 – 352.
107. **ЭРЕНБУРГ И.** А все-таки она вертится!// Эстетическое самосознание русской культуры: 20-е годы XX века. - С. 439-443.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов Д.И. *Анатомия ада: путеводитель по древнерусской визуальной демонологии.* – М.: Форум : Неолит, 2018. – 251 с.
2. Бродский Н.Л. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX в. М.: Юрайт, 2018. 294 с.
3. Вирен Г.В. Современные медиа. М.: Аспенкт-Пресс, 2013.
4. Жулякова Н.В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков. М.: Юрайт, 2018. 235 с.
5. Зыкова Г.В., Недзвецкий В.А. История русской литературной критики XVIII-XIX веков. М.: Юрайт, 2018. 304 с.
6. Киянская О.И. *Декабристы.* – М.: Молодая гвардия, 2017. – 383 с.
7. Киянская О.И., Фельдман Д.М. *Словесность на допросе : следственные дела советских писателей и журналистов 1920 - 1930-х годов.* – М.: Неолит, 2018. - 382 с.
8. Кобрин К.Р. *Разговор в комнатах: Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России.* М.: НЛО, 2018. 219, [1] с.
9. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М.: Аспект Пресс, 2013.
10. Колесниченко А. В. Практическая журналистика. М., МГУ, 2013.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1999.
2. Апресян Р.Г. Талион и золотое правило: критический анализ контекстов // Вопросы философии. 2001. № 3.

3. *Афанасьев Н.* Русские сатирические журналы, 1769 – 1774. М., 1859.
4. *Белановский С.А.* Метод фокус-групп. – М.: Магистр, 1996.
5. *Бережной А.Ф.* Русская легальная печать в годы первой мировой войны. Л., 1975.
6. *Березина В.Г.* Карамзин – журналист // Проблемы журналистики. Л., 1973. Вып. 1.
7. *Берков П.Н.* Ломоносов и литературная полемика его времени. Л., 1936.
8. *Берков П.Н., Шамрай Д.Д.* К цензурной истории «Трудолюбивой пчелы» А.П. Сумарокова // XVIII век. М., 1962. Сб. 5.
9. *Благой Д.Д.* Сатирическая проза Крылова // И.А. Крылов: Исследования и материалы. М., 1947.
10. *Боришполец К.П.* Методы политических исследований: Учебное пособие для студентов вузов/ К.П. Боришполец. – М.: Аспект Пресс, 2005.
Также есть в б-ке: Боришполец, К. П. Методы политических исследований.- 2-е изд., испр. и доп. - М., 2010.
11. *Брайант Д., Томпсон С.* Основы воздействия СМИ. М., Вильямс, 2004. 425 с.
12. *Вартанова Е.Л.* Медиаэкономика зарубежных стран: Учеб. Пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003.
13. *Воскобойников Я.С., Юрьев В.К.* Журналист и информация. М., 1993.
14. *Гарфинкель Г.* Исследования по этнометодологии. СПб.: Питер, 2007. 335 с.
15. *Греймас А.-Ж.* Структурная семантика: Поиск метода. М.: Академический проект, 2004. 368 с.
16. *Добролюбов Н.А.* Русская сатира в век Екатерины // Добролюбов Н.А. Собрание сочинений. М., 1952. Т. 2.
Есть в б-ке: Емельянов, Н. П. "Отечественные записки" Н. А. Некрасова(1868-1877). - Л., 1977.- 166 с.
17. *Жеребцов М.В.* Метод «Grounded Theory» как метод качественного анализа данных// Вестник Московского университета. Сер.18. Социология и политология. 2004. №1. С. 89-104.
18. *Журналист* в поисках информации. М., 2000.
19. *Западов А.В.* Новиков. М., 1968.
20. Информационная политика. – М.: Изд-во РАГС, 2003. С. 245 – 304.
21. *Ионин Л.Г.* Философия и методология эмпирической социологии. М.: Издательский дом ГУ ВШЭ, 2004.
22. *Кастельс М.* Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
23. *Киянская О.И., Фельдман Д.М.* Очерки истории русской советской литературы и журналистики. Портреты и скандалы. М.: Форум, 2015. 448 с.
24. *Ключевский В.О.* Воспоминание о Новикове // Ключевский В.О. Очерки и речи. М., 1913.
25. *Копылов В.А.* Информационное право. М., 2002.
26. *Кузнецов Ф.Ф.* Журнал «Русское слово». М., 1965.
27. *Кузнецов Ф.Ф.* Размышления о нравственности. - 2-е изд., доп. - М., 1988. - 446 с.
28. *Кулешов В.И.* Сентименталистская критика. Карамзин, Дмитриев// Кулешов В.И. История русской критики. – М., 1978.
29. *Лакшин В.Я.* Иван Денисович, его друзья и недруги // Лакшин В. Пути журнальные.: Из литературной полемики 60-х годов. М., 1990.
30. *Лапина Г.С.* Русская пореформенная печать 70-80-х годов XIX века. М., 1985.
31. *Лебедева Г.М.* Сатирический журнал «Искра» (1859 – 1973). М., 1959.

32. *Левицкий Д.* Жизнь и творческий путь Аркадия Аверченко. М., 1999.
33. *Лемке М.* Николаевские жандармы и литература 1826 – 1855 г. СПб., 1908.
34. *Лемке М.* Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПб, 1904.
35. Литературный процесс и русская журналистика конца XIX - начала XX века. 1890-1904. Социал-демократические и общедемократические издания. Л., 1981.
36. *Маклюэн М.* Понимание Медиа: Внешние расширения человека. – М.: Жуковский: «Канон-пресс», «Кучково поле», 2011.
37. *Макогоненко Г.П.* Николай Новиков и русское Просвещение XVIII века. М.; Л., 1951.
38. *Махонина С.Я.* Русская дореволюционная печать (1905-1914). М., 1991.
39. *Моду А.* Международное гуманитарное право и деятельность журналистов / А. Моду// Гассер Ханс-Петер. Защита журналистов в опасных командировках. - [Б. м.] : МККК, 1994. - С. 21-23.
40. *Нахлик С.* Краткий очерк международного гуманитарного права. М., 1993
41. *Нечаева В.С.* Журнал братьев Достоевских «Время», 1861 – 1863. М., 1972.
42. *Нечаева В.С.* Журнал братьев Достоевских «Эпоха», 1864 – 1865. М., 1975.
43. Очерки истории русской советской журналистики, 1917-1932. - М.: Наука, 1966.
44. Очерки истории русской советской журналистики, 1933-1945. - М. : Наука, 1968.
45. *Пирожкова Т.Ф.* Славянофильская журналистика. – М., 1997. – 254 с.
46. *Померанцев В.* Об искренности в литературе // Оттепель: 1953-1956: Страницы истории советской литературы. М., 1989.
47. *Прохоров Е.П.* Исследуя журналистику. Теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ. Учебное пособие. М., 2006. 200 с.
48. *Расолов М.М.* Информационное право: учебник для магистров. - 2-е изд., испр. и доп. – М., 2012. - 444 с.
49. *Русская литература и журналистика начала XX века. 1905-1917.* М., 1984.
50. Русская советская литературная критика (1917-1934). - М., 1981. - 446 с.
51. Русская советская литературная критика (1956-1983). - М., 1984. - 366 с.
52. *Светлов Л.Б.* Издательская деятельность Н.И. Новикова. М., 1946.
53. *Семенников В.П.* Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографской компании. Пб., 1921
54. *Синявский А. (Терц А.)* Что такое социалистический реализм // Цена метафоры, или преступление и наказание Синявского и Даниэля. М., 1989. С. 32 – 56.
55. *Степин В.С.* Теоретическое знание. – М.: Прогресс–Традиция, 2000.
56. *Стыкалин С., Кременский И.* Советская сатирическая печать 1917-1963. М., 1963.
57. *Татарина Л.Е.* А.И. Герцен. – М., 1980.
58. *Тихомиров Ю.А.* Публичное право. М., 1995.
59. *Уэбстер Ф.* Теории информационного общества. М.: Аспект-пресс, 2004.
60. *Федотова Л.Н.* Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. – М.: Научный мир, 2001.
61. *Фельдман Д.М.* Салон-предприятие: писательское объединение и кооперативное издательство "Никитинские субботники" в контексте литературного процесса 1920-1930-х годов. М., 1998.
62. *Фомичева И.Д.* Индустрия рейтингов: Введение в медиаметрию: Учебное пособие для студентов вузов/ И.Д. Фомичева. – М.: АспектПресс, 2004.
63. *Хабермас Ю.* Моральное сознание и коммуникативное действие.- СПб.: Наука, 2000.

64. **Чернов Ю.Г.** Социально-массовые явления: исследовательские подходы. – Дубна: Феникс+, 2002.
65. **Шамрай Д.Д.** Об издателях первого частного русского журнала/ Д.Д. Шамрай// XVIII век. – М.:Л., 1935. [Сб. 1].– С.377-386.
66. **Шопенгауэр А.** Две основные проблемы этики // Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. М., 1992.
67. **Эйдельман Н.Я.** Герцен против самодержавия. – М., 1984.
68. **Эйхенбаум Б.М.** Литературный быт// *Эйхенбаум Б.М.* О литературе. М.,1987. С. 123 – 139.
69. **Ямпольский И.Г.** Сатирическая журналистика 1860 года. М., 1964.

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ:

Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>
 Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>
 Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>.
 Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>
 Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>
 Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>
 Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>
 Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультискринный видеокomпьютерный класс (538 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование: Проектор Sony VHP 1000 Q/ 1000 QM. Проекционный экран Spectra, 240x210 см. Акустическая система Radio Technika S70. Музыкальный центр Aiwa – XR101EZ. DVD-плеер Toshiba SD-1200. Видеомагнитофон Samsung SVR-121 Clip Board. Доска маркерная. **Б) Компьютерное оборудование:** Celeron 700/128/10,2/Riva TNT2 32 Mb/ Aureal128/ Samsung 15' (1 шт.) Монитор VGA 15' (12 шт.) Splitter [разветвитель сигнала] (5 шт.)

Класс новых компьютерных технологий (513 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование: Мультимедиа-проектор Panasonic PT-L557

Проекционный экран 210x200 см. Мобильная копирующая доска Panaboard. Мультизвонный DVD-плеер Yamaha DVD –s700 (2 шт.). Мультисистемный видеомагнитофон Samsung SVR-121 Многоканальный усилитель Yamaha RX-V692RDS. Акустическая система Yamaha многоканального звука 5.1 (5+1). Головная гарнитура (наушники + микрофон) (12 компл.). **Б) Компьютерное оборудование:** Pentium 200/64/512/4,3/x40/DVD-Rom/17'. Pentium 200/64/128/2,1/x40/17' AMB-K6466/64/512/4/x40/15' (12 шт.) Hub на 24 порта. Струйный принтер HP DeskJet 520

Многофункциональный мультимедийный класс «Дельфин» (510 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование: Интерактивная доска обратной проекции SmartBoard 1602. Мультимедиа-проектор Mitsubishi LVP-X100. Слайд-проектор Kindermann. Документ-камера VideoLabs. Дигитайзер NewSketch 1812. Многоканальный усилитель Yamaha RX-V395RDS. Двухкассетная дека Yamaha KX-W321. Мультизвонный DVD-плеер Samsung DVD –907. Мультисистемный видеомагнитофон Sony SLV-X711. Ресивер для приема ТВ-программ «Космос -ТВ». Акустический центр Yamaha 5.1

Головная гарнитура Yamaha (12 шт.). **Б). Компьютерное оборудование:** Pentium 333/64/128/4,2/x40/DVD-Rom/17'. Pentium 366/64/128/3,4/x40/15' (12 шт.) Hub 16-

портовый. Сканер планшетный ScannerJet 3300C. Лазерный принтер HP LaserJet 1100. **Мультискринный видеокomпьютерный класс (538 ауд.). А) Устройства отображения информации и аудиооборудование:** Проектор Sony VHP 1000 Q/ 1000 QM. Проекционный экран Spectra, 240x210 см. Акустическая система Radio Technika S70. Музыкальный центр Aiwa – XR101EZ. DVD-плеер Toshiba SD-1200. Видеомагнитофон Samsung SVR-121. Clip Board. Доска маркерная. **Б) Компьютерное оборудование:** Celeron 700/128/10,2/Riva TNT2 32 Mb/ Aureal128/ Samsung 15' (1 шт.) Монитор VGA 15' (12 шт.) Splitter [разветвитель сигнала] (5 шт.)

Перечень необходимого программного обеспечения:

MicrosoftOffice 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

MicrosoftSharePoint 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

KasperskyEndpointSecurity, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

VisualStudio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

AdobeCreativeCloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины**«ЖУРНАЛИСТИКА»****Автор (составитель):**

д.филол.н., проф. Е.Н. Басовская
д. филол. н., проф. А.Г. Готовцева
д.и.н., проф. О.И. Киянская
д.филол.н., проф. М.П. Одесский
д.и.н., проф. Д.М. Фельдман

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05. 2020 г.	Приказ РГГУ от 08 мая 2020 г. № 01-229/осн	<p>Кандидатские экзамены проводятся в дистанционной форме в срок с 15 июня по 28 июня 2020 г.</p> <p>Расписание кандидатских экзаменов составляется в электронной форме Управлением аспирантурой и докторантурой по предложению кафедры.</p> <p>Взаимодействие с обучающимися и проведение кандидатских экзаменов осуществляется с использованием дистанционных технологий.</p> <p>Основной формой деятельности экзаменационных комиссий являются заседания, которые проводятся дистанционно.</p> <p>Решения, принятые экзаменационными комиссиями, оформляются протоколами в электронной форме, которые направляются в Управление аспирантурой и докторантурой.</p> <p>Протоколы на бумажном носителе с установленными подписями предоставляются в Управление аспирантурой и докторантурой после появления такой возможности, но не позднее 20 сентября</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>2020 г.</p> <p>При проведении кандидатского экзамена обеспечивается идентификация личности обучающегося.</p> <p>В протокол заседания экзаменационной комиссии вносится запись «неявка по неуважительной причине» в связи с невозможностью идентификации обучающегося.</p> <p>Кандидатский экзамен может быть проведен:</p> <ul style="list-style-type: none"> устно в режиме видеоконференцсвязи (ВКС); письменно с контролем хода проведения кандидатского экзамена в режиме видеосвязи; <p>- в комбинированной форме.</p> <p>Проведение кандидатского экзамена в устной форме в режиме ВКС осуществляется в утвержденные даты и время согласно расписанию.</p> <p>За 15 минут до начала кандидатского экзамена аспирант устанавливает с доступного ему устройства ВКС путем перехода по установленной ссылке.</p> <p>До начала кандидатского экзамена аспирант демонстрирует через камеру экзаменационной комиссии отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и</p>	
--	--	--	---	--

			<p>посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Аспиранту в рамках ВКС передается содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить, и дается время для подготовки ответа.</p> <p>При этом ВКС не прерывается и аспирант должен в процессе подготовки ответа находиться перед камерой своего устройства так, чтобы члены экзаменационной комиссии могли его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа члены экзаменационной комиссии имеют право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках программы кандидатского экзамена по соответствующей направленности программы аспирантуры.</p> <p>В случае сбоя в работе оборудования, не позволяющего членам экзаменационной комиссии слышать обучающегося, в порядке исключения, допускается подготовка обучающимся ответа в письменной форме, и передача ответа по электронной почте для оценки работы членами экзаменационной комиссии. Данный факт отражается в</p>	
--	--	--	---	--

			<p>протоколе заседания экзаменационной комиссии.</p> <p>В случае сбоя в работе оборудования на протяжении более 15 минут допускается перенос кандидатского экзамена на другое время, о чем ставится в известность Управление аспирантурой и докторантурой.</p> <p>Обучающимся предоставляется возможность сдать кандидатский экзамен в другой день в рамках срока, отведенного на промежуточную аттестацию в соответствии с учебным планом подготовки аспиранта и календарным учебным графиком.</p> <p>В случае невыхода обучающегося на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения экзамена, он считается неявившимся на кандидатский экзамен.</p> <p>Результаты кандидатского экзамена, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.</p> <p>Информация о времени, отведенном для выполнения письменного задания, и форме выполнения письменной работы предоставляется обучающемуся не позднее чем за 3 дня до проведения кандидатского экзамена.</p> <p>Результаты кандидатского экзамена, проводимого в письменной форме, объявляются на следующий рабочий день после дня его проведения.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>В ходе кандидатского экзамена, проводимого в комбинированной форме, обучающийся отвечает на отдельные вопросы устно, на часть вопросов он готовит письменные ответы.</p> <p>Информация о форме проведения кандидатского экзамена должна быть предоставлена обучающемуся не позднее чем за 3 дня до проведения кандидатского экзамена.</p>	