

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
проректор по научной работе

О.В. Павленко

г. 11.2019

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре «Фольклористика»

Москва 2019

СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
«Фольклористика»

Автор (составитель): д.ф.н. О.Б. Христофорова

Программа утверждена

на заседании УНЦТСФ

Протокол № 3 (15) от 11 марта 2019 г.

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28.11. 2019 г., протокол № 1

Аннотация

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» является дисциплиной по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Фольклористика».

Рабочая программа подготовлена Учебно-научным центром типологии и семиотики фольклора.

Предметная область – основные понятия, теории и методы социальной и культурной антропологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ОПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ПК):

способность демонстрировать знание современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1)

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и мифологии в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы – 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции – 10 часов, самостоятельная работа – 62 часа.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме коллоквиума, реферата, промежуточный контроль в форме устного зачета с оценкой.

1. Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» является ознакомление учащихся с предметом, основными понятиями, теориями и методами науки, которая в научных традициях разных странах носит различные названия (социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография). Важность для фольклористов этой дисциплины трудно переоценить, поскольку невозможно хорошо знать и понимать фольклор и мифологию какого-либо народа, не имея представления о его хозяйственно-культурном типе, структуре семьи, политической системе и других социально-культурных характеристиках. В задачи курса входит знакомство аспирантов с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»), с основными научными парадигмами, теориями и трудами классиков этой дисциплины, с ключевыми проблемами и субдисциплинами социальной и культурной антропологии. Также в задачи курса входит формирование у аспирантов способности свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

Цель дисциплины: познакомить учащихся с предметом, методикой исследования, терминологическим аппаратом социальной и культурной антропологии, рассмотреть проблемы этого теоретико-методологического направления, научить применять его методику на практике.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть проблематику социальной и культурной антропологии;
- познакомить с историей развития этой дисциплины;
- познакомить аспирантов с методологией антропологических исследований («полевой» и «кабинетной»);
- рассмотреть основные научные парадигмы, теории и труды классиков этой дисциплины;
- ознакомить с ключевыми проблемами и субдисциплинами социальной и культурной антропологии;
- сформировать способность свободно ориентироваться в этнокультурном многообразии мира, легко находить нужную информацию о социально-культурных характеристиках того или иного народа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина является курсом по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Она читается на 2-м году обучения, в 1-м полугодии. Дисциплина «Социальная и культурная антропология» преподаётся аспирантам после того, как они освоили обязательные дисциплины («Общая (теоретическая) фольклористика», «Анализ фольклорного текста»). Дисциплина преподаётся одновременно с другими дисциплинами по выбору, между которыми существуют необходимые теоретические и методологические связи.

Дисциплина направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских

коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ОПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ПК):

способность демонстрировать знание современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1)

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и мифологии в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования:**

Знать: основные парадигмы, направления, школы, концепции и методы социальной и культурной антропологии (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

Уметь: анализировать «культурные тексты» с различных исследовательских позиций; пользоваться методологиями различных современных теорий (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

Владеть: способностью отбирать и использовать в научной и преподавательской деятельности достижения современной гуманитаристики; навыками текстового анализа; навыками ведения дискуссии по антропологическим вопросам; способностью ориентироваться в научно-исследовательской литературе и самостоятельно ее изучать (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - годиче обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Предмет и основные понятия дисциплины. Антропология как профессия.	3	1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
2	Антропогенез. Проблема «природы человека».		1		2 (анализ научного текста, разбор фольклорных задач)	Подготовка к устной дискуссии
3	Основы		1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной

	экономической антропологии					дискуссии. Контрольное задание
4	Социальная организация.		1		2 (анализ научного текста, разбор фольклорных задач)	Подготовка к устной дискуссии. Контрольное задание
5	Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм.		1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
6	Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа.		1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
7	Основные научные парадигмы в антропологии: структурный функционализм.		1		4 (анализ научного текста, разбор фольклорных задач)	Подготовка к устной дискуссии. Контрольное задание
8	Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм.		1		4(анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии.
9	Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход.		2		4 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии.
10					20	Написание реферата.
11					18	Подготовка к устному зачету.
	ИТОГО		10		62	Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу - годичное обучение	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лек-к-	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной

			ции	я		аттестации
1	Предмет и основные понятия дисциплины. Антропология как профессия.	3	1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
2	Антропогенез. Проблема «природы человека».		1		2 (анализ научного текста, разбор фольклорных задач)	Подготовка к устной дискуссии
3	Основы экономической антропологии		1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии. Контрольное задание
4	Социальная организация.		1		2 (анализ научного текста, разбор фольклорных задач)	Подготовка к устной дискуссии. Контрольное задание
5	Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм.		1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
6	Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа.		1		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
7	Основные научные парадигмы в антропологии: структурный функционализм.		1		4 (анализ научного текста, разбор фольклорных задач)	Подготовка к устной дискуссии. Контрольное задание
8	Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм.		1		4(анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии.
9	Основные научные парадигмы в антропологии: «символический» и «интерпретативный» подход.		4		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии.
10					20	Написание реферата.
11					18	Подготовка к устному зачету.
	ИТОГО		12		60	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. АНТРОПОЛОГИЯ КАК ПРОФЕССИЯ.

Предмет и основные понятия социальной/культурной антропологии: «культура», «общество», «этнос»; «происхождение», «структура», «функция». Соотношение понятий «социальная антропология», «культурная антропология», «этнология» и «этнография». Обзор научных традиций разных стран в области социальной/культурной антропологии.

Профессия «антрополог». Источники и методы исследования. Понятие «поле». Методологические и этические проблемы полевой работы. Стационарный и экспедиционный методы; метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете; биографический метод/кейс-метод как разновидность включенного наблюдения. Роли, принимаемые антропологом в поле; влияние присутствия исследователя на традицию и влияние поля на исследователя. Этика полевой работы (проблема скрытой записи; проблема реконструкции; поддержание контактов с информантами; демонстрация им результатов работы и пр.) Постмодернистская парадигма и критика «поля» в «новой этнографии».

ТЕМА 2. АНТРОПОГЕНЕЗ. ПРОБЛЕМА «ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА».

Происхождение и развитие рода Homo. Основные вехи антропогенеза. Глоттогенез.

Биологические основы этологии человека. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения. Этнические, гендерные, статусные стереотипы поведения. Эволюционные основы и кросс-культурные характеристики невербальной коммуникации человека: ольфакторная, мимическая, жестовая, тактильная коммуникация. Символическая коммуникация, язык и речь, ритуалы и ритуализация. Первичные и вторичные эмоции. Пространственное поведение, восприятие времени и поведение.

ТЕМА 3. ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ.

Основные типы систем жизнеобеспечения. Присваивающее и производящее хозяйство. Хозяйственно-культурные типы. Формы хозяйственной организации. Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен. Концепции «Общества изобилия» и «общества ограниченного блага». Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «мана», «оренда» и подобные).

ТЕМА 4. СОЦИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.

Формы брака и семьи. Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная). Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства. Обычаи избегания и подшучивания. Общество как организационная система. Община. Возрастные группы и классы. Тайные союзы.

Формы социальной стратификации. Формы межобщинной и надобщинной интеграции.

Тема 5. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: ЭВОЛЮЦИОНИЗМ И ДИФФУЗИОНИЗМ

Становление антропологии как науки. Эволюционистская парадигма, ее истоки, основные идеи и концепции (прогрессивное развитие культуры, общность стадий развития культуры и общества, анимистическая теория, метод пережитков). Основные представители: Э. Тайлор, Дж. Фрэнгер, Э. Спенсер, Л.-Г. Морган.

Диффузионистская парадигма в антропологии, ее истоки, основные идеи и концепции (ограниченность локусов возникновения культуры, ее диффузия из одного или нескольких центров, культурные круги/области, морфология и анатомия культуры). Основные представители: Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, Л. Фробениус.

Тема 6. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: ФРАНЦУЗСКАЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА.

Французская социологическая школа в этнологии в конце XIX – первой половине XX в. Э. Дюркгейм: проблема тотемизма и социальных аспектов религии. М. Мосс: изучение дарообмена и техник тела. Л. Леви-Брюль: изучение архаического мышления.

Тема 7. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: СТРУКТУРНЫЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ.

Критика эволюционизма в первой трети XX в. «Функционалистский переворот» в антропологии и появление новой дисциплины – социальной антропологии как полевой дисциплины, нацеленной на синхронное изучение культуры как целого и на поиск социальных законов. Понятия «институт», «функция», «структура». «Функциональный» подход Б. Малиновского и «структурный» подход А. Рэдклифф-Брауна. Э. Эванс-Причард и смещение акцента с открытия социальных законов на поиск «внутрикультурных» смыслов.

Тема 8. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: СТРУКТУРАЛИЗМ.

Влияние методов структурной лингвистики на антропологию во второй половине XX в. Структурная антропология К. Леви-Строса. Изучение структурно-семиотическими методами мифологии, систем родства, первичных форм искусства и др. Структурализм Э. Лича.

Тема 9. ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ В АНТРОПОЛОГИИ: «СИМВОЛИЧЕСКИЙ» И «ИНТЕРПРЕТАТИВНЫЙ» ПОДХОД.

«Символический» поворот в социальной антропологии. Работы В. Тэрнера и М. Дуглас. Интерпретативная (семиотическая) антропология К. Гирца и ее влияние на социальную/культурную антропологию последней четверти XX в. «Насыщенное описание» культуры как метод исследования и как его результат. Религия, идеология, право: от «института» к «культурной системе». Эпоха постмодернизма и гуманитарное знание. Современная ситуация в социальной/культурной антропологии.

4. Информационные и образовательные технологии

В составе курса лекции занимают порядка 20 % от общей аудиторной нагрузки. В процессе обучения предусмотрены интерактивные формы обучения. К ним относятся:

1. регулярное использование компьютерных презентаций (как преподавателем в установочной части занятия, так и аспирантом, выступающим с критическим разбором реферируемого научного сочинения);
2. разбор и обсуждение вопросов теоретического и прикладного характера в рамках дисциплины;
3. применение методов, рассмотренных в курсе, для самостоятельного анализа материала с обсуждением итогов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формы текущего контроля – устная дискуссия, коллоквиум, реферат.
Форма промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины – устный зачет с оценкой.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.

Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам освоения дисциплины

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Темы для коллоквиума

- На основании ряда данных охарактеризуйте ХКТ одного из народов.
- Опишите систему терминов родства одного и этносов (по выбору) и определите ее тип.
- Решите задачу:

Брачные классы камиларои

Одно из племен австралийских аборигенов (камиларои) разделено на четыре брачных класса. Для членов каждого из классов брак возможен лишь с представителями другого строго определенного класса. Принадлежность человека к брачному классу

определяется тем, к каким классам принадлежат его отец и мать, и не меняется в течение жизни. Сиблинги (дети одних родителей) принадлежат к одному классу.

Имена принадлежности к брачному классу выглядят так:

класс	мужчины	женщины
A	Ипаи	Ипата
B	Кумбо	Бута
C	Мури	Мата
D	Куби	Кубита

Задание 1. Какое классовое имя носит жена Ипаи, если известно, что его бабушка по матери – Ипата, брат матери – Кумбо, а прадед по отцу (отец отца отца) – Мури?

Задание 2. Каковы классовые имена сына и дочери Ипаи?

Задание 3. Каково классовое имя жены сына Ипаи?

Задание 4. В каких ближайших родственных отношениях могут быть дед по матери и бабушка по отцу Ипаи?

Задание 5. Какая ближайшая степень родства может быть между Ипаи и его женой?

Темы рефератов

Номер	Тема реферата	Формируемые и проверяемые компетенции
1	Новейшие концепции антропогенеза	ОПК-1; УК-3; ПК-1
2	Глоттогенез и его особенности.	ОПК-1; УК-5; ПК-2
3	Что такое «природа человека»?	ОПК-1; УК-1
4	Тайна золотой ветви.	УК-3; ПК-2
5	Престижная экономика по Б. Малиновскому и М. Моссу.	ОПК-1; ПК-2
6	Культура тробрианцев в трудах Б Малиновского.	ОПК-1; УК-1; УК-3; ПК-2
7	Взросление на Самоа и Новой Гвинее: сравнительный анализ.	ОПК-1; УК-5
8	Культура нуэров в описании Эванса-Причарда.	УК-1; УК-5
9	Типология и синтагматика шаманских камланий.	ОПК-1; УК-3; ПК-1
10	Низшая мифология славянского мира как система.	УК-3
11	Вера в колдовство как антропологическая проблема	ОПК-1; ПК-1
12	Как устроены субкультуры современного города?	ОПК-1; УК-3; ПК-2

Объем реферата по дисциплине – 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Примерный перечень контрольных вопросов

Номер	Вопрос	Формируемые и проверяемые компетенции
1	Предмет и основные понятия дисциплины («культура», «общество», «этнос»; «происхождение», «структура», «функция»). Соотношение понятий «социальная антропология», «культурная антропология», «этнология» и «этнография».	ОПК-1; УК-5; ПК-2
2	Антропология как профессия. Источники и методы исследования.	ОПК-1; УК-3; ПК-1
3	«Поле» и методологические проблемы полевой работы.	УК-3
4	Основные этапы антропогенеза.	ОПК-1; УК-3; ПК-2
5	Проблема «природы человека». Биологические основы этологии человека. Общечеловеческие универсалии и культурные модели поведения.	ОПК-1; ПК-2
6	Системы терминов родства (бифуркативно-сливающая, генерационная, бифуркативно-коллатеральная, линейная).	ОПК-1; УК-1; УК-3; ПК-2
7	Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.). Социальные функции искусственного родства. Обычай избегания и подшучивания.	ОПК-1; УК-3; ПК-
8	Формы брака и семьи.	УК-1; УК-5
9	Общество как организационная система. Община. Возрастные группы и классы. Тайные союзы. Формы межобщинной и надобщинной интеграции. Формы социальной стратификации.	1 УК-3; ПК-2
10	Основные типы систем жизнеобеспечения. ХКТ. Формы хозяйственной организации.	ОПК-1; УК-1
11	Формы экономических отношений: реципрокность, редистрибуция и товарно-денежный обмен.	ОПК-1; ПК-1
12	Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «манна», «оренда» и др.).	ОПК-1; УК-5
13	Основные научные парадигмы в антропологии: эволюционизм и диффузионизм.	УК-3; ПК-2
14	Основные научные парадигмы в антропологии: французская социологическая школа.	УК-1; ПК-2
15	Основные научные парадигмы в антропологии: функционализм.	ОПК-1; ПК-1, 2
16	Основные научные парадигмы в антропологии: структурализм.	ОПК-1; УК-1
17	Основные научные парадигмы в антропологии: интерпретативный подход.	ОПК-1; УК-5; ПК-1
18	Проблемы (этнической) идентичности и национализма в современном мире.	УК-1, 5; ПК-1

19	Формы социокультурной стратификации в современной городской среде.	ОПК-1; УК-1, 5; ПК-1
----	--	----------------------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Обязательная литература

Учебники

- Барнард А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / Пер. с англ. Ю.А. Артемовой, М.В. Гендряковой. Научн. ред. и коммент. О.Ю. Артемовой. М., 2009. <http://yadi.sk/d/clvgOL7eDj3hq>
- Сваренный шаман, лживая рабыня и другие : задачи по культурной антропологии, фольклористике и социолингвистике : учебное пособие / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; сост.: А. С. Архипова, С. А. Бурлак, А. Ч. Пиперски. - 3-е изд., перераб. - Москва : РГГУ, 2017. - 339, [1] с. ; 20 см. - (Традиция - текст - фольклор : типология и семиотика). - Библиогр.: с. 339-340. - Указ.: с. 330-332. - ISBN 978-5-7281-1918-0 : 175.14

Видеолекции

- Артемова О.Ю. Теории родового быта // ПостНаука. Электронный ресурс. <http://postnauka.ru/video/12517>
- Артемова О.Ю. Теория первобытности // ПостНаука. Электронный ресурс. <http://postnauka.ru/video/3509>
- Артемова О.Ю. Эволюция неравенства // ПостНаука. Электронный ресурс. <http://postnauka.ru/video/7541>
- Бутовская М.Л. Истоки человеческой агрессии // ПостНаука. Электронный ресурс. <http://postnauka.ru/video/32641>
- Бутовская М.Л. Механизмы подавления агрессии // ПостНаука. Электронный ресурс. <http://postnauka.ru/video/37986>
- Дробышевский С. Антропогенез. Курс лекций // ПостНаука. Электронный ресурс. <http://postnauka.ru/courses/17393>
- Дробышевский С. Расоведение. Курс лекций // ПостНаука. Электронный ресурс. <http://postnauka.ru/courses/42085>

Литература

- Бурлак С.А. Происхождение языка: Факты, исследования, гипотезы. М., 2012. <https://yadi.sk/i/URd2WEtjee7hw>
- Гупта А., Фергюсон Д. Дисциплина и практика: «поле» как место, метод и локальность в антропологии // Этнографическое обозрение. 2013. № 6. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
- Зубов А.А. Становление и первоначальное расселение рода Номо. СПб., 2011. <https://yadi.sk/i/D98VP2aCee7FB>
- Марков А.В. Эволюция человека. В 2 т. Т. 1. Обезьяны, кости и гены. <https://yadi.sk/i/GMHvhsXSee7pp>
Т. 2. Обезьяны, нейроны и душа. М., 2011, 2012. <https://yadi.sk/i/WOizK7wkee7rA>
- Ссорин-Чайков Н.В. Медвежья шкура и макароны: социальная жизнь вещей в сибирском совхозе // Антропология социальных перемен. - Москва : РОССПЭН, 2011. - С. 282-300.

Дополнительная литература

- Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001. <https://yadi.sk/i/vhex0U40ee7f9>
- Артемова О.Ю. Колено Исава: Охотники, собиратели, рыболовы (опыт изучения альтернативных социальных систем). М., 2009.
- Байбуурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bayb/index.php
- Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культуры. М., 1998 . .
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Culture/Belik/index.php
- Вишняцкий Л.Б. Неандертальцы: история несостоявшегося человечества. СПб., 2010.
<https://yadi.sk/d/DghFzk8iee7kx>
- Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004. (статьи: «Насыщенное описание: в поисках интерпретативной теории культуры», «Глубокая игра: заметки о петушиных боях у байлицев»). <http://yadi.sk/d/Q4sHdzlm92bZp>
- Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. М., 2009.
<https://yadi.sk/i/sxOyw6Aqee7X7>
- Дискуссия: Исследователь и объект исследования // Антропологический форум. 2005. № 2.
http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/002/02_01_forum.pdf
- Дискуссия: Современные тенденции в антропологических исследованиях // Антропологический форум. 2004. № 1.
http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/001/01_01_forum.pdf
- Дискуссия: Этические проблемы полевых исследований // Антропологический форум. 2006. № 5 <http://yadi.sk/d/DW6IXXJtDiUdR> или
http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/005/05_01_forum_k.pdf
- Дуглас М. Чистота и опасность. Анализ представлений об осквернении и табу. М., 2000.
http://yadi.sk/d/zZEbLW_M4Cz1N
- Дэвид-Фокс М. Модерность как воображаемое, модерность как инструмент[Текст] : есть ли движение вперед? / Майкл Дэвид-Фокс ; пер. с англ. Татьяны Пирусской // Новое литературное обозрение. - 2016. - № 140 (4). - С. 79-91. - Библиогр.: с. 88-91.
- Крайнова Ирина Александровна. Человек и "человеческое" в системной теории Никласа Лумана / И. А. Крайнова // Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2016. - № 4. - С. 9-19. - Библиогр.: с. 18-19.
- Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1998.
<http://yadi.sk/d/Rj4P6-UN9JzmQ>
- Левин М.Г., Чебоксаров Н.Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области (К постановке вопроса) // Советская этнография. 1955. № 4.
- Лоренц К. Агрессия (так называемое «зло»). М., 1994. (2001). <http://yadi.sk/d/ehJwAf0NDiuW7>
- Малиновский Б.К. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004.
<http://yadi.sk/d/zudCPRT092bSK>
- Мёрдок Дж. П. Социальная структура. М., 2003. <https://yadi.sk/i/d0mTKORcee7zx>
- Мороз А.Б. Заметки «инквизитора»: К вопросу об этике полевой работы // Живая старина. 2008. № 1. http://yadi.sk/d/m6_Rn8Z3Ki4xZ
- Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М., 1996. (2011). <https://yadi.sk/i/0qDgkzmNbT2Jz>
- Панченко А.А. Инквизиторы как антропологи, антропологи как инквизиторы // Живая старина. 2001. № 1. <http://yadi.sk/d/Zsbeylm8DiTj6>
- Петрухин В.Я., Полинская М.С. О категории «сверхъестественного» в первобытной культуре // Историко-этнографические исследования по фольклору. М., 1994.
- Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. М., 2001. <http://yadi.sk/d/tIXMER3k92aGL>
- Салинз М. Экономика каменного века. М., 2000. <https://yadi.sk/i/5QAkdom7ee8uv>
- Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983. <http://yadi.sk/d/hQolQo5K4CyzX>
- Щепанская Т.Б. Полевик: фигура и деятельность этнографа в экспедиционном фольклоре //

Справочная литература

Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998. www.cbook.ru/peoples

Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Список видеоматериалов к дисциплине

1. Духовное пение молокан. 23'

Россия, 1996. Центр визуальной антропологии МГУ им.Ломоносова. Режиссер и оператор – Л.С.Филимонов. Без комментария. Англ. субтитры.

Документация моления, состоявшегося во время Всемирного съезда молокан (1994, Ставропольский край). Участники съезда рассуждают о способах пения псалмов.

2. Крывые вечара. 30'

Белоруссия, 1993. Беларусьфильм, студия «Летопись». Автор сценария и режиссер З.Можейко. Язык персонажей — белорусский.

В фильме зафиксирована живая традиция — святки в современной полесской деревне. Подробно показаны колядки, посиделки с играми, песнями, плясками. Герои фильма рассказывают традиционные поверья и былички, современные анекдоты, а также с юмором говорят о своей жизни с ее проблемами.

3. Удмурты. 52'

Эстония, 1983. Режиссер А.Петерсон. Русский комментарий.

Этнографический (музейный) фильм об удмуртах, их материальной и духовной культуре (жилище, костюм, хозяйство, обряды). Основу фильма составляют архивные материалы начала века.

4. Хевсуретия. 70'

Грузия, 1980. Режиссеры — Ж.Ломидзе, И.Мчевеладзе.

В фильме показаны быт, хозяйство, искусство хевсуров, их святилища и обряды. В фильм включены фрагменты архивных киноматериалов 1920-х гг.

5. Речные люди Ягун-ях. 33'

Россия, 1980. Студия Томского гос. университета. Режиссер-оператор А.Н.Михалев. Научный консультант Н.В.Лукина. Русский комментарий.

Фильм, сделанный в лучших традициях этнографического кино, подробно освещает культуру хантов: традиционное хозяйство (охота, рыболовство, оленеводство), материальную культуру (жилище, орудия охоты, транспортные средства), традиционный пищевой рацион, обряды (родильные, похоронные, жертвоприношение семейному духо-охранителю). В фильме звучат песни в исполнении хантов, рассказывается и о других видах хантыйского фольклора. Комментирует фильм известный этнолог, специалист по хантыйской культуре Н.В.Лукина.

6. Анна. 55'

Финляндия, 1997. Режиссеры — М. Лехмускаллио, А.Лапсуй.

Фильм о нганасанах Таймыра, о современном состоянии их жизни и культуры.

7. Кочевники тайги. 156' (Фрагмент фильма).
Финляндия, 1994. Режиссер Х.Лапполайнен. Язык персонажей — русский.
Документальная серия в трех частях об эвенках Сибири.

Все видеоматериалы демонстрируются в специальном видеоклассе, снабженном большим экраном и современной аппаратурой.

Интернет-ресурсы

1. Антропология и смежные науки: изучение человека и общества.
URL: <http://www.etnograf.ru>
2. Антропогенез.ру, URL: <http://antropogenez.ru>
3. Библиотека Гумер: гуманитарные науки.
URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php
4. Все для студента. URL: <http://www.twirpx.com/>
5. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика.
URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютеры в количестве 1 шт. на двух человек с возможностью выхода в Интернет.

Телевизор, мультимедийный проектор, экран в аудитории, сканированные и отсканированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого аспиранта, возможность находить литературу в электронных базах данных.

Освоение дисциплины предполагает использование:

-академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

-мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

-компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет

широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов предполагает интерактивное восприятие лекционного материала, чтение и конспектирование источников и рекомендованной научной литературы. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, в которых они должны проявить аналитические навыки понимания и интерпретации научной литературы.

Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных публикаций и диссертационной работы, готовность к преподавательской деятельности.

**Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины
СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Автор

директор УЦ ТСФ, доктор филологических наук О.Б. Христофорова

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины
Социальная и культурная антропология**

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	