

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

**ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Первый проректор-  
проректор по научной работе**

**О.В. Павленко**

*О.В. Павленко* г.

### **СЕМИОТИКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров  
в аспирантуре «Фольклористика»

Москва 2019

## СЕМИОТИКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
«Фольклористика»

Автор (составитель):

д.ф.н., профессор Е.Е. Левкиевская

Программа утверждена  
на заседании УНЦТСФ  
Протокол № 3 (15) от 11 марта 2019 г.

Программа утверждена  
на заседании Научно-методического совета  
по аспирантуре и докторантуре  
28.11. 2019 г., протокол № 1

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2019

© Е.Е. Левкиевская, 2019

### **Аннотация**

Дисциплина «Семиотика народной культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Фольклористика».

Рабочая программа подготовлена Учебно-научным центром типологии и семиотики фольклора.

Предметная область – два наиболее важных направления в изучении традиционной культуры – этнолингвистика и семиотика, а также круг идей, сформированных этими направлениями, методологический аппарат и корпус понятий, применяемых для исследования традиционной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

#### **универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

#### **профессиональные (ПК):**

способность демонстрировать знание современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и мифологии в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции – 10 часов, самостоятельная работа – 62 часа.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

## **1. Пояснительная записка**

### **Цели дисциплины:**

Курс «Семиотика народной культуры» предназначен для аспирантов-фольклористов. В рамках курса предполагается рассмотреть два наиболее важных направления в изучении народной культуры – этнолингвистическое и семиотическое, познакомить учащихся с историей формирования этих направлений и научных школ,

возникших на их основе, а также с основными методами, присущими данным направлениям, кругом понятий, выработанных данными научными школами, и способами исследования с их помощью народной культуры.

Предметом курса «Семиотика народной культуры» являются два наиболее важных направления в изучении традиционной культуры – этнолингвистика и семиотика, а также круг идей, сформированных этими направлениями, методологический аппарат и корпус понятий, применяемых для исследования традиционной культуры.

Цель курса – 1) сообщить учащимся устойчивое знание о предмете и границах этнолингвистики и семиотики, познакомить обучающихся с историей формирования данных направлений и научных школ, созданных в рамках этих направлений; объяснить их особенности и подходы каждой из школ в изучении традиционной культуры; 2) познакомить учащихся с основными теориями, выработанными этнолингвистикой и семиотикой в рамках изучения народной культуры, а также комплексом понятий, терминологией, принятыми в этнолингвистике и семиотике; 3) познакомить учащихся с комплексом этнолингвистических и семиотических методов, а также обучить их применению этих методов в исследовании разных уровней народной культуры на примерах конкретных текстов; 4) развить навыки этнолингвистического и семиотического анализа текстов народной культуры.

#### **Задачи дисциплины:**

Задачи курса «Семиотика народной культуры» логически обусловлены целями этой дисциплины. Сюда относятся следующие задачи:

- 1) сформировать у учащихся универсальные, профессиональные и общепрофессиональные компетенции в области семиотики и этнолингвистики, позволяющие им самостоятельно проводить исследования в области традиционной культуры разных этносов и народов, опираясь на комплекс методов, подходов и круг понятий, усвоенных ими в рамках настоящей дисциплины;
- 2) сформировать у учащихся умение самостоятельно анализировать фольклорные тексты с точки зрения семиотического и этнолингвистического анализа и применять это умение в работе над материалами собственной диссертации;
- 3) сформировать у учащихся представление об истории развития научного анализа применительно к текстам народной культуры, об эволюции

научного знания в области фольклора на примере развития семиотики и этнолингвистики.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:**

Курс является дисциплиной по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Он читается на 2-м году обучения, в 3-м полугодии. Дисциплина «Семиотика народной культуры» преподается аспирантам после того, как они освоили обязательную дисциплину «Общая (теоретическая) фольклористика». Дисциплина преподается одновременно с другими дисциплинами по выбору, между которыми существуют необходимые теоретические и методологические связи.

Дисциплина направлена на формирование следующих профессиональных компетенций:

**универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

**общефессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

**профессиональные (ПК):**

способность демонстрировать знание современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1)

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и мифологии в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2)

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** базовый корпус теоретических положений, методов, терминологии, связанный с этнолингвистическим и семиотическим направлением в области традиционной культуры; знать основной круг исследований в области этнолингвистики и семиотики; знать историографию вопроса - главные этапы развития этих направлений, основные научные школы и их представителей, разницу в теоретических и методологических подходах, присущую этим школам (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

**Уметь:** применять методологический инструментарий, выработанный этими направлениями, для исследования текстов различных жанров традиционной культуры в рамках собственных научных исследований (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

**Владеть:** терминологией, выработанной указанными направлениями, методами, применяемыми в данных направлениях (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

Курс должен способствовать выработке у аспирантов-фольклористов способностей анализа текстов традиционной культуры с помощью этнолингвистических и семиотических методов.

**Требования к началу освоения курса:** для успешного освоения курса необходимо базовое филологическое образование, однако к курсу могут быть допущены учащиеся, имеющие подготовку в родственных специальностях – этнографы, историки.

**Уровень, достигаемый по итогам курса:**

Аспирант, сдающий зачет по курсу «Семиотика народной культуры», должен знать основной корпус теоретических положений и методов, присущих этнолингвистическому и семиотическому направлениям. Он должен хорошо представлять себе основные этапы развития данных направлений, научные школы и базовые работы их основных представителей, теоретические и методологические различия между ними. Аспирант должен уметь применять методы, выработанные данными направлениями, в практической научной работе по исследованию традиционной культуры в зависимости от целей и задач, которые стоят при исследовании текстов разных типов и жанров.

## 2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Полу-годие обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации
			Лек-ции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	
1	Предмет и границы этнолингвистики	3	2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
2	Американская этнолингвистическая школа.				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
3	Московская этнолингвистическая школа.	3	2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
4	Этнолингвистические методы изучения славянской				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии

	мифологической системы.					
5	Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.		2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
6.	Прагматический анализ мифологического текста				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
7	Люблинская этнолингвистическая школа		2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
8	Понятие «языковой картины мира».				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
9.	Французская этнолингвистика Предмет и границы семиотики.		2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
10.	Московско-тартуская семиотическая школа.				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
					24	Написание реферата.
	Подготовка к зачету с оценкой				18	Подготовка к устному зачету.
	<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>		<b>62</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

**Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

№ п/	Раздел Дисциплины	Полу - годие обуче	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
------	-------------------	--------------------	---	--------------------------------------

п		- ния				Форма промежуточной аттестации
			Лек- ции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	
1	Предмет и границы этнолингвистики	3	2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
2	Американская этнолингвистическая школа.				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
3	Московская этнолингвистическая школа.	3	2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
4	Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
5	Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.		2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
6.	Прагматический анализ мифологического текста				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
7	Люблинская этнолингвистическая школа		2		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
8	Понятие «языковой картины мира».				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
9.	Французская этнолингвистика Предмет и границы семиотики.		4		2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии
10.	Московско-тартуская семиотическая школа.				2 (анализ научного текста)	Подготовка к устной дискуссии

					22	Написание реферата.
	Подготовка к зачету с оценкой				18	Подготовка к устному зачету.
	<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>		<b>60</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

### 3. Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Предмет и границы семиотики и этнолингвистики.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. В. фон Гумбольдт и влияние его идей на становление этнолингвистических методов.
2. Начало этнолингвистических исследований в России и в мире. Работы А.А. Потебни в области «народной психологии».
3. Выработка термина «этнолингвистика». Этнолингвистические школы и их методологические особенности.

#### **Тема 2. Американская этнолингвистическая школа. Московская этнолингвистическая школа.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Американская этнолингвистическая школа. Ф. Боас. Э. Сепир. Б. Уорф. Исследование семантики. Языки американских индейцев. Гипотеза Сепира-Уорфа.
2. Московская этнолингвистическая школа. Н.И. Толстой и проблемы реконструкции праславянской традиционной культуры. Этнолингвистический словарь «Славянские древности».

#### **Тема 3. Этнолингвистическая диалектология и проект «Диалектного атласа духовной культуры Полесья».**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Диалектность традиционной культуры и проблема ареальных границ. Изолексы и изодоксы. Методы картографирования элементов фольклора.

#### **Тема 4. Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.** *Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие мифологического персонажа в рамках Московской этнолингвистической школы.
2. Алгоритм описания мифологического персонажа.
3. Соотношение мифологического персонажа и мифологической функции.

#### **Тема 5. Прагматический анализ мифологического текста в рамках Московской этнолингвистической школы.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Мифологический текст в рамках речевой коммуникации.
2. Коммуникативная ситуация и ее параметры.

3. Влияние коммуникативных параметров на особенности порождения мифологического текста.

#### **Тема 6. Люблинская этнолингвистическая школа.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Е. Бартминьский и понятие стереотипа. Профилирование понятий в Люблинской этнолингвистической школе.
2. «Słownik stereotypów i symboli ludowych» и проблема инвентаря польской фольклорной традиции.
3. «Язык традиционной культуры» и этнолингвистические методы его изучения. Разница в подходах к изучению языка традиционной культуры Московской и Люблинской этнолингвистическими школами.

#### **Тема 7. Понятие «языковой картины мира».**

*Вопросы для обсуждения:*

1. «Языковая картина мира» в работах Анны Вежбицкой и ее влияние на формирование этнолингвистики.
2. Понятие семантического примитива и семантического поля.
3. Московская семантическая школа. Работы по «языковой картине мира» Ю.Д. Апресяна и его круга. Интегральное описание семантики.

#### **Тема 8. Французская этнолингвистика. Предмет и границы семиотики.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Ф. де Соссюр, Пражский лингвистический кружок и семиотика языка (Р.О. Якобсон, Н.С. Трубецкой).
2. Понятие знака у Ч. Пирса и У. Морриса.

#### **Тема 9. Московско-гартуская семиотическая школа.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. История создания и формирование основных направлений.
2. Работы Вяч. Вс. Иванова- и В.Н. Топорова в области реконструкции славянской и индоевропейской мифологии.
3. Теория «Основного мифа» и его критика Московской этнолингвистической школой.
4. Семиотика культуры и литературы в работах Ю.М. Лотмана.
5. Семиотика истории и искусства в работах Б.А. Успенского.

### **4. Информационные и образовательные технологии**

В составе курса лекции занимают порядка 10 % от общей нагрузки. В процессе обучения предусмотрены интерактивные формы обучения. К ним относятся:

1. регулярное использование компьютерных презентаций (как преподавателем в установочной части занятия, так и аспирантом, выступающим с критическим разбором реферируемого научного сочинения);
2. разбор и обсуждение вопросов теоретического и прикладного характера в рамках дисциплины;
3. применение методов, рассмотренных в курсе, для самостоятельного анализа материала с обсуждением итогов;

### **5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Формы текущего контроля – участие в дискуссии, реферат.  
 Форма промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины – устный зачет с оценкой.

#### Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

#### Критерии оценки по итогам текущего контроля

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести

	иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств  
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам  
освоения дисциплины**

**Темы рефератов**

Номер	Тема реферата	Формируемые компетенции
1	Этнолингвистика Э. Сепира и Б. Уорфа	ПК-1; УК-1,
2	Б. Уорф и гипотеза языковой относительности	ОПК-1; ПК-2; УК-1, 3
3	Этнолингвистика Н.И. Толстого	ОПК-1; ПК-1; УК-1
4	Д.К. Зеленин и проблема реконструкции праславянской традиционной культуры	ПК-2; УК-3, 5
5	Диалектность традиционной культуры и метод картографирования в Московской этнолингвистической школе	ОПК-1; УК-1, 5
6	Этнолингвистический словарь «Славянские древности» и методы изучения языка традиционной культуры	ОПК-1; ПК-1; УК-5
7	Понятие этнокультурного стереотипа в Люблинской этнолингвистической школе	ОПК-1; ПК-1; УК-1, 3
8	Анна Вежбицка и понятие семантического примитива	ПК-2; УК-1, 5
9	Французская этнолингвистика	ОПК-1; УК-1
10	Семиотика Ч.С. Пирса	ОПК-1; ПК-2
11	Р.О. Якобсон и московский лингвистический кружок	ОПК-1; ПК-2

12	Семиотика Ч.У. Морриса	ОПК-1; ПК-2
13	В.Я. Пропп и морфология сказки	ОПК-1; ПК-1; УК-1, 5
14	П.Г. Богатырев и структурно-семиотическое изучение народной культуры	ОПК-1; ПК-2; УК-5
15	Тартусско-московская семиотическая школа и изучение вторичных моделирующих систем	ОПК-1; ПК-2; УК-5
16	Семиотика Ю.М. Лотмана	ОПК-1; ПК-2; УК-5
17	Славянские языковые моделирующие семиотические системы по Вяч. Вс. Иванову и В.Н. Топорову	ОПК-1; ПК-1

Форма промежуточного контроля – устный зачет.

### Примерный перечень контрольных вопросов

Номер	Вопрос	Формируемые компетенции
1	Дайте определения основным понятиям этнолингвистических исследований: «этнолингвистика», «гипотеза языковой относительности», «реконструкция традиционной культуры», «диалектность традиционной культуры», «стереотип», «язык традиционной культуры», «картина мира», «профилирование», «бинарная оппозиция», «семантический примитив», «знаковая система», «семиозис», «семантика», «прагматика», «синтактика».	ОПК-1; ПК-2; УК-1, 3
2	Предпосылки в области лингвистики и фольклористики для создания Московской этнолингвистической школы в 60-х гг. XX в.	ПК-1; УК-1
3	Работа Д.К. Зеленина «Очерки русской мифологии» и ее роль в формировании методов Московской этнолингвистической школы	ОПК-1; ПК-1; УК-1
4	Влияние методов Анны Вежбицкой на формирование	ОПК-1; ПК-1;

	понятия стереотипа в Люблинской этнолингвистической школе.	УК-5
5	Ежи Бартминьский и формирование методов исследования польской «картины мира» в «Словаре стереотипов и символов народных»	УК-1, 3
6	История формирования прагматических методов исследования во французской этнолингвистике	ОПК-1; УК-1
7	Открытия в философии и языкознании конца XIX – первой половины XX в. Ч.С. Пирс и Ф. де Соссюр, Г. Фреге и Э. Гуссерль. Р.Я. Якобсон. Московский и Пражский лингвистические кружки. М.М. Бахтин. Ч.У. Моррис	ОПК-1; ПК-1; ОПК-1; УК-1, 5
8	Структурные исследования фольклора 1920-х гг. А.А. Потебня. В.Я. Пропп и морфология сказки. П.Г. Богатырев и народная культура	ПК-2; УК-1, 5
9	Структурно-семиотические методы анализа мифологии. «Структурная антропология» К. Леви-Строса. Структурная семантика А.-Ж. Греймаса	ПК-2; УК-1, 5
10	Лингвистическая прагматика и теория речевых актов. Дж. Р. Сёрль, Дж. Л. Остин.	ОПК-1; ПК-2
11	Исследования вторичных моделирующих систем представителями тартусско-московской семиотической школы, 1960-1980 гг. Ю.М. Лотман. Вяч. Вс. Иванов и В.Н. Топоров.	ОПК-1; ПК-2
12	Гипотеза «основного мифа» Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова и метод внешней реконструкции.	ОПК-1; ПК-2
13	Прагматика фольклорного текста.	ОПК-1; ПК-1; УК-1, 5

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

#### Обязательная литература

1. Иванов В.В. От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени. М., 2013.
2. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. М., 2010. Т. 7.
3. Моррис Ч. Основания теории знаков. М., 2012. С. 37-89. (2001)

4. Народная демонология Полесья /Сост. Е.Е. Левкиевская, Л.Н. Виноградова. М., 2012. Т.2.
5. Пирс Ч.С. Логика как семиотика: теория знаков. СПб., 2013. С. 199-217
6. Толстая С.М. Семантические категории языка культуры. Очерки по славянской этнолингвистике. М., 2011.

#### Дополнительная литература

1. Антонов Дмитрий Игоревич. Дух в чужом теле: оборотничество в древнерусской иконографии, книжности и фольклоре / Д. И. Антонов // Вестник РГГУ. Серия "История. Филология. Культурология. Востоковедение". - 2017. - № 9 (30). - С. 49-64. - Библиогр.: с. 62-64.
2. Антрополог глазами информанта / Информант глазами антрополога : [коллективная монография] / [Байдуж Марина Иннокентьевна и др.] ; под ред. А. Архиповой и Н. Рычковой ; [науч. ред.: Е. Е. Левкиевская, Д. С. Николаев, Н. В. Петров, Н. С. Петрова, Н. Н. Рычкова, О. Б. Христофорова ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Центр типологии и семиотики фольклора]. - Москва : Форум, 2015. - 367 с. ; 21 см. - (Традиция - текст - фольклор : типология и семиотика). - Авт. указаны на с. 340-353. - Рез. ст. англ. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-00091-096-2 : 280.00.
3. Вежицкая А. Русский язык // Язык. Культура. Познание. М., 1996. (или любое другое издание).
4. Иванов Вяч. Вс. Славянские языковые моделирующие семиотические системы / Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров. М., 1965.
5. Иванов Вяч. Вс. Исследования в области славянских древностей / Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров. М., 1974.
6. Левкиевская Елена Евгеньевна. Лингвистическая демагогия - стратегия власти или "оружие слабых"? / Елена Евгеньевна Левкиевская // Антропология власти: фольклорные тексты, социальные практики. - Москва : РГГУ, 2015. - С. 122-125.
7. Лотман Ю.М. Избранные статьи. В 3 т. Т. 1. Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллин, 1992 (или любое другое издание). Статьи:
  - А) О семиосфере.
  - Б) Миф - имя – культура.
  - В) Динамическая модель семиотической системы.
  - Г) Семиотика культуры и понятие текста
8. Толстые Н.И. и С.М. О словаре «Славянские древности». Вступление к 1-му тому словаря «Славянские древности». Славянские древности : этнолингвистический словарь: в

- 5 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики ; под общ. ред. Н. И. Толстого. - М. : Междунар. отношения, 1995-.Т.1.
9. Толстой Н.И. О предмете этнолингвистики и ее роли в изучении языка и этноса // Арёальные исследования в языкознании и этнографии (Язык и Этнос). Л., 1983.
10. Толстой Н.И. Язык и народная культура : очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. - 2-е изд., испр. - М. : Индрик, 1995. - 509с.
11. Успенский Б.А. *Historia sub specie semioticae* // Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1996 (1994)
12. Якобсон Р.О. Избранные работы. М., 1985.

Статьи:

- А) Язык и культура.
- Б) Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.
- В) Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры.
- Г) Из «грамматики» славянских обрядов.
- Д) Бинарные противопоставления типа: правый-левый, мужской-женский.
- Е) Культурная семантика славянского \**vesel-*.
- Ж) О реконструкции праславянской фразеологии.
- З) Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
- И) Успенский Б.А. История и семиотика // Избранные труды. Т. 1. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1996.
- К) Якобсон Р.О. В поисках сущности языка // Семиотика. М., 1983.
- Л) Якобсон Р.О. Взгляды Боаса на грамматическое значение // Избранные работы. М., 1985.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютеры в количестве 1 шт. на двух человек с возможностью выхода в Интернет.

Телевизор, мультимедийный проектор, экран в аудитории, сканированные и отсканированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого аспиранта, возможность находить литературу в электронных базах данных.

Освоение дисциплины предполагает использование:

-академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

-мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

-компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

**Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:** обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

### **9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа аспирантов предполагает интерактивное восприятие лекционного материала, чтение и конспектирование источников и рекомендованной научной литературы. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, в которых они должны проявить аналитические навыки понимания и интерпретации научной литературы.

Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных публикаций и диссертационной работы, готовность к преподавательской деятельности.

**Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины**  
**СЕМИОТИКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Автор:**

**профессор, доктор филологических наук Е.Е. Левкиевская**

**Лист изменений**  
**в рабочей программе дисциплины**

Семиотика народной культуры  
(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	