

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

**ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра классической филологии**



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-

проректор по научной работе

О.В. Павленко

г.

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА В СРАВНИТЕЛЬНОМ ОСВЕЩЕНИИ (ЧАСТЬ 3)

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки

45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность

программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
«Классическая филология, византийская и новогреческая филология»

Москва 2019

Эллинистическая проза в сравнительном освещении (часть 3)

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология»

Автор:

д.ф.н. Н.В. Брагинская

д.ф.н. А.И. Великанова

М.С. Касьян

Программа утверждена
на заседании кафедры классической филологии
7 октября 2019 г., протокол № 2

Программа утверждена
на заседании Совета института
25 октября 2019 г., протокол № 5

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
28 ноября 2019 г., протокол № 1

Аннотация

Дисциплина «Эллинистическая проза в сравнительном освещении (часть 3)» является дисциплиной по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой классической филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных сравнительным изучением разных жанров и разных произведений. Дисциплина формирует так называемый «модуль» - компаративистскую рамку, которая может заполняться *вариативным* литературным материалом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

общепрофессиональные:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере классической филологии, используя современные научные методы исследования и информационно-коммуникативные практики применительно к лингвистическим, литературным и социокультурным аспектам классической филологии как комплексной сферы исследований (ПК-1)

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов), самостоятельная работа аспиранта (62 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата/доклада, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: показать переходное состояние культуры, критический период глубоких исторических перемен в зеркале повествований, созданных языческими, христианскими и иудейскими авторами. Материалом служат памятники, которые изучаются в сравнительной перспективе. Изучение эллинистической прозы в сравнительном освещении направлено на восполнение пробела, образовавшегося в системе гуманитарного образования вследствие того, что исследуемые тексты находятся вне круга тех, что обычно изучаются в учебных заведениях в России, и тем самым сблизить стандарты европейского и российского образования.

Задачи дисциплины: изучение эпохи кардинальных исторических и культурных изменений через тексты, описывающие на первый взгляд истории частных людей, а также того, как общий мифологический, ритуальный и нарративный репертуар может обслуживать разные и даже враждебные идеологии. Распознавание структурного единства в облики разнообразных культурных форм. Вычленение многообразных перспектив, в которых может изучаться литературное произведение и различий исторического, богословского, лингвистического, текстологического, мифологического и реального комментариев. Часть 3 дисциплины предполагает чтение, реальное, историческое и текстологическое комментирование, а также сопоставительный анализ лексики «Повести об Иосифе и Асенет» (далее – ИА), языка LXX и библейских апокрифов, а также анализ мотивов и сюжетной структуры повести, прежде всего, в сравнении с греческим «романом». Текстологический комментарий учитывает расхождения «краткой» (Филоненко) и «длинной» (Бурхард) редакций и добавления из других рукописных версий (сирийской, армянской, латинской, славянской, новогреческой).

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина «Эллинистическая проза в сравнительном освещении» (часть 3) является дисциплиной по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на русском и иностранном языках (УК-4);

общепрофессиональные:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере классической филологии, используя современные научные методы исследования и информационно-коммуникативные практики применительно к лингвистическим, литературным и социокультурным аспектам классической филологии как комплексной сферы исследований (ПК-1).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: историю и основные принципы сравнительно-исторического метода в филологии; культурный и исторический контекст изучаемого памятника; принципы типологического отождествления сюжетов ((УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1)

уметь: ориентироваться в исторических, культурных и идеологических изменениях эпохи эллинизма; видеть сходства разнокультурных и разновременных памятников и предлагать модели объяснения таких подобий и параллелей; работать с научным комментарием, используя отечественные и зарубежные новейшие исследования (УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

владеть: навыками интерпретации и комментирования древнегреческих и латинских источников; научной методологией и методами компаративистского анализа произведений древней литературы (УК-3, УК-4, ОПК- 1, ОПК-2, ПК-1)

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодие обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Обоснование выбора текста ИА для сравнительного анализа	3	2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
2	Проблемы текстологии		2		8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
3	ИА и Библия: ИА как ветхозаветный апокриф		2		8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
4	Исторические гипотезы об условиях и целях создания ИА		2		8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
5	Место ИА в истории повествовательных форм поздней античности		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
6.	Подготовка к зачету с оценкой				18	

	Итого:		10		62	Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодиное обучение	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Обоснование выбора текста ИА для сравнительного анализа	3	2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
2	Проблемы текстологии		2		8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
3	ИА и Библия: ИА как ветхозаветный апокриф		2		8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
4	Исторические гипотезы об условиях и целях создания ИА		2		8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
5	Место ИА в истории повествовательных форм поздней античности		4		8 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
6.	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	Итого:		12		60	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины:

Тема 1. ИА как апокриф. Проблема религиозной принадлежности текста. Текстологические проблемы.

Скращение культур и религий на пространстве Римской империи в период II до н. э. – II н. э. Переводная литература и различные формы литературного билингвизма (Иосиф Флавий, Новозаветная литература, неканонические, девтероканонические, внешние книги Библии etc.). Уникальность «Иосиф и Асенет». Загадка времени, места, условий создания, исходного языка и авторства ИА. ИА в перспективе иудейской, языческой и христианской традиции. Аргументы в пользу отождествления религиозных воззрений автора ИА с фарисейством, Кумраном, египетскими терапевтами, христианством, митраизмом, гностицизмом. Разнообразие подходов и многообразие толкований этого памятника в современной научной литературе: краткий обзор.

Первое научное издание текста (Бэтифол). Исследования и критические издания М.Филоненко и Х.Бурхарда – проблема двух версий текста: краткой и пространной. Краткий обзор дошедших рукописей. Сохранившиеся древние переводные версии «Повести об Иосифе и Асенет» и их значение для реконструкции первоначального текста ИА.

Тема 2. Композиция, мотивы, образы ИА; язык и стиль ИА в сравнении с библейским нарративом, греческим романом и Деяниями.

Пересечение образов и мотивов ИА с новозаветными текстами.

ИА и эллинистический роман. Гипотеза о мистериальной основе греческого романа и ее критика. Сопоставление сюжета, образов и мотивов ИА с греческим романом. Композиция ИА: двухчастная структура. Отношение повести к библейскому тексту.

Тема 3. Место ИА в истории позднеантичной прозы. Жанровая принадлежность ИА.

Общее представление об апокрифической, псевдоэпиграфической и межзаветной литературе в иудейской традиции. Традиция иудейских вероучительных толкований (мидраши). Повествование (притчи) в традиции ветхозаветной, межзаветной и раввинистической литератур. Отношение сакрального текста и события. Вымышленное повествование как побочный продукт эксегезы. ИА и Бытие 41. 45; 50: две строки библейского текста порождают самостоятельную повесть - литературный принцип мидраша. Перформативность мидраша как события, и жизненная актуальность ИА. Обилие в ИА перформативных текстов: молитв, покаяний, благословлений. Сопоставление молитвы в канонической и апокрифической литературе. Сравнительный анализ молитв в романе Харитона, ИА и Деяниях Павла и Теклы. Неопределенность датировки, локализации, авторства и

множественность редакций - характерные особенности ветхозаветных апокрифов. Соотношение апокрифов с каноном и ИА с LXX (язык, сюжеты, образы). ИА среди иудейских повестей: Руфь, Эсфирь, Даниил, Товит, Иудифь.

4. Информационные и образовательные технологии:

Дисциплина включает лекционные занятия, однако из-за небольшого количества аспирантов в группе по сути занятия представляют собой совместную коллективную работу. Главная форма – совместное обсуждение ключевых вопросов, выносимых на занятие и в большинстве случаев опирающихся на предварительную подготовку аспирантами индивидуальных докладов и рефератов. Активно используются электронные ресурсы (базы данных по древним языкам и классической филологии, Интернет-порталы по античной культуре и словесности). Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата по дисциплине — 15–25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерная тематика рефератов:

№ пп	Примерная тематика рефератов:	Формируемые компетенции
1.	Текстология ИА. Научно-критические издания текста	УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
2.	История научного изучения ИА	УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	ИА и ветхозаветные апокрифы	УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1 УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	ИА и текст Ветхого Завета	УК-1, УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
5.	ИА и античный роман	УК-1, УК-3, УК-4,

		ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
--	--	--------------------

Перечень вопросов к зачету с оценкой:

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой:	Формируемые компетенции
1.	«Краткая» и «длинная» версия текста ИА.	УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
2.	Завистники и враги героев в ИА (вторая часть), античном романе и апокрифических деяниях: сравнительный анализ.	УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
3.	ИА в сравнительном сопоставлении с иудейской и христианской апокалиптикой.	УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Развязка ИА и развязка в античном романе.	УК-3, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Основная литература:

1. *Иглтон Т.* Идея культуры / Пер. с англ. И. Кушнareвой. – М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - 189 с.
2. *Степин В. С.* Человеческое познание и культура. – СПб.: СПбГУП, 2013. – 131 с. (1 экз.);
3. *Фуко М. П.* Археология знания : [пер. с фр.] / Мишель Фуко. - [Изд. 2-е, испр.]. - Санкт-Петербург : Гуманитар. акад., 2012. - 415 с. - (Ars pura : французская коллекция) (3 экз.);
4. *Matusova E. D.* The Meaning of the Letter of Aristeas: In Light of Biblical Interpretation and Grammatical Tradition, and with Reference to its Historical Context. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015;
5. *Юровицкая М. М.* О значении avatoln в Септуагинте// Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2016. № 6 (15). С. 39–49. (Arbor mundi = Мировое древо: международный журнал по теории и истории мировой культуры; вып. 22): Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010205>.

Дополнительная литература:

1. *Бахтин М. М.* Эпос и роман: о методологии исследования романа // Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. М., 1975. С. 447–483 (4 экз.);
2. *Гаспаров М. Л.* О переводимом, переводах и комментариях // Литературное обозрение. 1988. № 6. С. 45-48;
3. *Протопопова И. А.* Ксенофонт Эфесский и поэтика иносказания. М.: Изд. РГГУ, 2001. – 470 с. (12 экз.);
4. *Cooper K. ed.*, *The Virgin and the Bride: Idealized Womanhood in Late Antiquity.* Cambridge: Harvard University Press, 1996. 20–44 p.; <http://journals.cambridge.org>
5. *Hubbard M.* «Honey for Aseneth: Interpreting a Religious Symbol» // *Journal for the Study of the Pseudepigrapha* 1997. Т. 16. P. 97–110; <http://online.sagepub.com>
6. *Humphrey E. M.* *The Ladies and the Cities: Transformation and Apocalyptic Identity in Joseph and Aseneth, 4 Ezra, the Apocalypse and the Shepherd of Hermas* // *Journal for the Study of the Pseudepigrapha. Supplement Series* 17; Sheffield: Sheffield Academic Press, 1995. 192 p.
7. *Lowe N. J.* *The Classical Plot and the Invention of Western Narrative.* Cambridge: Cambridge University Press, 2000. XIV + 293 pp. <http://journals.cambridge.org>;
8. *West S.* *Joseph and Aseneth: a Neglected Greek Romance* // *The Classical Quarterly.* 1974. Т. 24. P. 70-81. <http://jstor.org>
9. *Брагинская Н. В.* «Иосиф и Асенет»: «мидраш» до мидраша и «роман» до романа // *Вестник древней истории.* 2005. № 3. С. 73-96; часть 2 - *Вестник древней истории.* 2007. № 1. С. 32-75: <http://www.ebiblioteka.ru/sources/article.jsp?id=11823799>;
10. *Homer and the Bible in the Eyes of Ancient Interpreters.* BRILL, 2012

Дополнительная литература (2)

1. *Chesnutt, Randall D.* *The Social Setting and Purpose of Joseph and Aseneth* // *Journal for the Study of the Pseudepigrapha.* 1988. Т. 2. <http://online.sagepub.com/>;
2. *Collins J. J.* *Joseph and Aseneth: Jewish or Christian* // *Journal for the Study of the Pseudepigrapha.* 2005. Т. 14/2. P. 97-112. <http://online.sagepub.com/>;
3. *Delling G.* *Die Kunst des Gestaltens in Joseph und Aseneth* // *Novum Testamentum.* 1984. Т. 26. P. 1-42. <http://jstor.org>;
4. *Humphrey E. M.* *Joseph and Aseneth* // *Guides to the Apocrypha and Pseudepigrapha;* Sheffield: Sheffield Academic Press, 2000. .Т. 8;

- <http://jstor.com>;
5. *Portier-Young A. E.* Sweet Mercy Metropolis: Interpreting Aseneth's Honeycomb // *Journal for the Study of the Pseudepigrapha*. 2005. Т. 14/2. P. 133-157. <http://sagepub.com>;
 6. *Брагинская Н. В., Виноградов А. Ю., Шмаина-Великанова А.И.* Был ли крест на медовом соте? // *Arbor mundi*. 2010. Т. 17. Изд. РГГУ. С. 132-178;
1-6
 7. *Брагинская Н. В., Шмаина-Великанова А. И.* Срединный псалом в «Иосиф и Асенет»: ритуальная гипотеза // *Индоевропейское языкознание и классическая филология – XV / Отв. редактор Н. Н. Казанский*. СПб.: Наука, 2011. С. 94–108: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000002574.pdf>.
 8. *Касьян М. С.* «Апокалиптическая сцена в «Иосиф и Асенет» и Артемида Эфесская» // *Вопросы классической филологии*. Вып. XV. сборник статей в честь Азы Алибековны Тахо-Годи. М.: «Никея», 2010. С. 208-227: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004555.pdf>;
 9. *Касьян М. С.* Пчелы для Асенет – жрецы, священники или ангелы? (к трактовке образа пчел и меда в Средиземноморской культуре) // *Кентавр / Centaurus. Studia classica et medievalia*. М., 2005. № 2. С. 71–90;
 10. *Фрейденберг О. М.* Поэтика сюжета и жанра. М.: Лабиринт, 1997. С. 67-82. 1-14: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Fren/index.php.

7. Ресурсы Интернет:

<http://www.uky.edu/cgi-bin/cgiwrap/~scaife/diobib?novel> - Библиография по античному роману с отсылками к рецензиям on line.

<http://www.chss.montclair.edu/classics/petron/PSNBIB/FMBIB.HTML>
библиография по алфавиту

<http://www.chss.montclair.edu/classics/petron/PSNNOVEL.HTML#Summary> - английские резюме античных романов и другие отсылки

<http://people.uncw.edu/deagona/novel/chaereas.htm> — план лекций по «Херею и Каллирое» на сайте Университета Северной Каролины: конспект, карты, вопросы для обсуждения

<http://www.bham.ac.uk/theology/goodacre/aseneth/index.htm> — раздел сайта Бирмингемского университета, посвященный «Иосиф и Асенет»

<http://wesley.nnu.edu/noncanon/acts/plnthec.htm> — английский перевод «Деяний Павла и Теклы» из издания «Ante-Nicene Fathers to A. D. 325», Vol. 8

<http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/religion/maps/primary/thecla.html> — английский перевод «Деяний Павла и Теклы», сделанный Jeremiah Jones в XVIII в.

В ходе семинара используются материалы баз данных и программные средства:

JSTOR (www.jstor.org)

EBSCO (www.epnet.com)

ProQuest (www.proquest.com)

ebrary (www.ebrary.com)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина предполагает активное использование мультимедийных презентаций, главное преимущество которых состоит в использовании цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста. Мультимедийная презентация допускает возможность постоянного обновления. Она допускает возможность размещения интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради; допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования; допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок; устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах. Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплей Брайля PAC Mate 20;
 - принтер Брайля EmBraille ViewPlus;
- с нарушениями слуха:
- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
 - компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

Эллинистическая проза в сравнительном освещении (часть 3)

Авторы:

доктор исторических наук профессор Нина Владимировна Брагинская

(подпись расшифровка подписи)

доктор культурологии профессор Анна Ильинична Шмаина-Великанова

(подпись расшифровка подписи)

старший преподаватель Мария Сергеевна Касьян

(подпись расшифровка подписи)

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

Эллинистическая проза в сравнительном освещении (часть 3)

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p>	
--	--	--	---	--

			Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.	