

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ ИМ. Л.С. ВЫГОТСКОГО  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ  
Кафедра психологии личности**

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ЧАСТЬ. 3 ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
На английском языке**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**44.05.01 специальность Педагогика и психология девиантного поведения  
Специализация: психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения  
Уровень квалификации выпускника: специалист  
Форма обучения: очная**

**РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов**

**Москва 2020**

Название дисциплины: «Экспериментальный психологический театр. Часть 3. Игровая деятельность»

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Ст.преподаватель кафедры психологии личности Л.Е.Синюкова

Ответственный редактор:

Доктор психологических наук, профессор, зав. кафедры психологии личности В.Р.Орестова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры психологии личности

№ 9 от 16.09.2020

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (модуля)**

### **3. Содержание дисциплины (модуля)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** научить студентов выделять уровень психологической реальности, анализировать ее с помощью системы понятий научной психологии, находить психологически корректные пути преобразования этой реальности.

**Задачи дисциплины:**

- 1) научиться анализировать разные жизненные ситуаций, проблемы деятельности и взаимодействия с точки зрения игры.
- 2) научиться видеть содержание конфликтов или проблемы, возможность разрешения их психологическими средствами
- 3) выделить основные принципы анализа ситуаций и подходы к их коррекции
- 4) владеть различными видами и формами игры при взаимодействии с детьми и взрослыми;
- 5) научиться проектировать проблемные и ролевые игры для детей и взрослых для создания различных тренинговых задач.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

ПК-9	способностью выделять лиц группы риска, осуществлять психолого-педагогическую диагностику несовершеннолетних с девиантным поведением, в том числе отбывающих наказание в пенитенциарных учреждениях или содержащихся в специальных учебно-воспитательных учреждениях для детей и подростков с девиантным поведением	<i>Знать:</i> законы игровой деятельности, как основы будущей профессиональной деятельности; обобщать и интерпретировать определять уровень развития игровой деятельности у детей разного возраста и взрослых и строить игровое взаимодействие с ними на базе игровой деятельности разного уровня; <i>Уметь:</i> анализировать, обобщать и интерпретировать определять уровень развития игровой деятельности у детей разного возраста и взрослых, <i>Владеть:</i> различными видами и формами игры при взаимодействии с детьми и взрослыми; навыками проектирования проблемные и ролевые игры для взрослых; базовыми средствами и методами социально-психологической диагностики личности, основными методами индивидуальной и групповой работы на различных этапах онтогенеза
ПСК-3.2	способность проводить мониторинг социальной среды (включая образовательную), в том числе оценку рисков и ресурсов развития	<i>Знать:</i> варианты развития, недоразвития и застревания, игровой деятельности, навыки которой закладываются в детском возрасте и развиваются в течение жизни. <i>Уметь:</i> строить игровое взаимодействие с ними на базе игровой деятельности разного уровня; выявлять специфику психического функционирования человека с учетом его умений и навыков в игровой деятельности; диагностировать особенности развития игровой деятельности, как деятельности,

		способствующей развитию <i>Владеть:</i> строить различные виды игрового взаимодействия, “обыгрывать” самостоятельно или с партнером по общению различные жизненное и предметное содержание, добиваться результативности игры в плане разрешения жизненных ситуаций и проблем;
--	--	--

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана, предназначена для студентов 2-го года обучения по специальности 44.05.01 «Психология и педагогика девиантного поведения». Дисциплина реализуется в Институте психологии им. Л.С. Выготского, кафедрой психологии личности

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с такими дисциплинами цикла как «Общая психология», «Психология личности», «Психология развития и возрастная психология», «Социальная психология», и «Основы консультативной психологии», опирается на компетенции, полученные студентами в ходе освоения дисциплин «Психология коммуникаций», «Психология эмоций», «Психология мотиваций».

В результате освоения дисциплины Экспериментальный психологический театр. Часть 3 «Игровая деятельность» формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Возрастная психология», «Психология развития», «Психологическое проектирование», «Психология активности» и производственной практики.

## 2. Структура дисциплины

3.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация \_\_ - \_\_ ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Раздел 1. Критерии игровой деятельности	3			10			14	Текущий контроль
2	Раздел 2. Структура игры	3			12			16	Текущий контроль
3	Раздел 3. Виды игры	3			12			18	Текущий контроль
4	Раздел 4. Игры детей и игры взрослых	3			8			18	Текущий контроль
13	Зачет	3			n			n	Контрольные тестирование и вопросы

	ИТОГО:				42			66	
--	--------	--	--	--	----	--	--	----	--

### 3. Содержание дисциплины

#### РАЗДЕЛ 1. Критерии игровой деятельности

##### Тема 1. Ролевой критерий игры

Роль в игре и роль в жизни. Роли в играх взрослых. Есть ли роли в играх с правилами? Аффективная окрашенность роли. Положительные и отрицательные по смыслу роли. Содержательная деятельность в роли и ролевые отношения в игре.

##### Тема 2. Воображаемая ситуация, как критерий игры

Роль, как носитель воображаемой ситуации. Безролевые игры детей и способы задания в них воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация, роль и правило.

##### Тема 3. Двухпозиционность субъекта игровой деятельности

Позиция играющего и позиция планирующего игру. Роль двухпозиционности играющего в развитии речемыслительной деятельности ребенка. Двухпозиционность в разных видах игровой деятельности.

#### РАЗДЕЛ 2. Структура игры

##### Тема 4. Замысел игры

Различные уровни замысла игр у детей разного возраста и у взрослых. Характеристика воображаемой ситуации, как основа замысла, степень ее подробности. Открытость замысла игровым трансформациям. Субъект замысла игры - индивидуальный или коллективный.

##### Тема 5. Деятельностная часть игры

Игровые цели, игровые действия. Результативность действий в игре. Деятельностная часть коллективных и индивидуальных игр. Свернутость и развернутость различных игровых действий.

##### Тема 6. Способы игры

Предметная деятельность, как источник способов игровых действий. Общение, как источник способов игровых действий. Продуктивная деятельность в рамках игр детей и взрослых. Правила, как регулятор применения игровых способов.

##### Тема 7. Оценочная часть игровой деятельности

Параметры, по которым субъект игры (коллективный или индивидуальный) оценивает ее результативность. Предметная среда игры, как ее оцениваемая сторона. Сложность и неожиданность трансформаций сюжета, искусность игроков в выполнении ролей, драматичность игры - как факторы ее оценки.

#### РАЗДЕЛ 3. Виды игры

##### Тема 8. Режиссерская игра

Происхождение режиссерской игры. Роль режиссерской игры в развитии творчества. Соотношение режиссерской игры и сюжетно-ролевой. Индивидуальный характер режиссерской игры. Воображаемая ситуация в режиссерской игре, способ ее задания. Режиссерские игры подростков и взрослых.

##### Тема 9. Образная игра

Происхождение образной игры. Роль образной игры в развитии творчества. Соотношение образной и сюжетно-ролевой игры. Индивидуальный характер образной игры. Воображаемая ситуация в образной игре, способ ее задания. Образная игра подростков и взрослых.

##### Тема 10. Сюжетно-ролевая игра

Составляющие сюжетно-ролевой игры и их генетические корни. Коллективный субъект сюжетно-ролевой игры. Воображаемая ситуация при сюжетно-ролевой игре и способ ее задания. Драматизм сюжетно-ролевой игры. Сопряженный характер ролей сюжетно-ролевой игры.

### Тема 11. Игра с правилами

Способ задания воображаемой ситуации в игре с правилами. Соотношение правил и воображаемой ситуации. Создание собственных игр с правилами как критерий достижения теоретического уровня отношения к действительности. Игры с правилами маленьких детей, подростков, взрослых.

## РАЗДЕЛ 4. Игры детей и игры взрослых

### Тема 12. Воображение в жизни детей и взрослых

Воображение - главная интеллектуальная функция в детском возрасте. Воображение - ключ к открытию для человека его внутреннего мира. Воображение - место приложения сил при коррекции эмоциональных трудностей развития и адаптации у детей и взрослых. Овладение собственным воображением - путь к произвольной регуляции поведения, к открытию личностных смыслов, к постановке адекватных целей.

### Тема 13. Игры психологов и психологические игры

Проблемные, ролевые и деловые игры, как средство решения творческих, научных, организационных вопросов в области психологии. Значение психологических игр и тренингов для решения проблем в профессиональной, социальной, семейной, образовательной и других областях.

## 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	5
1	Критерии игровой деятельности	<i>Практическое занятие 1</i>  <i>Практическое занятие 2</i>  <i>Практическое занятие 3</i>	- Вводная лекция с использованием видеоматериалов - Развернутая беседа - Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Структура игры	<i>Практическое занятие 4</i>  <i>Практическое занятие 5</i>  <i>Практическое занятие 6</i>  <i>Практическое занятие 7</i>	- Лекция-визуализация с применением слайд-проектора - Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3.	Виды игры	<i>Практическое занятие 8</i>  <i>Практическое занятие 9</i>  <i>Практическое</i>	- Развернутая беседа тренинговые упражнения - Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций

		занятие 10  Практическое занятие 11	
4.	Игры детей и игры взрослых	Практическое занятие 12  Практическое занятие 13	-Развернутая беседа с использованием видеоматериалов Дискуссия, тренинговые упражнения

При реализации программы дисциплины «Экспериментальный психологический театр. Часть1» используются различные образовательные технологии - во время аудиторных занятий. Занятия проводятся в виде мастер-классов и в форме лекции-беседы. Практические занятия проводятся в тренинговых классах. В ходе преподавания дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- демонстрация слайдов Power Point, видеозаписей и сообщений, содержащихся в сети Интернет;
- групповые дискуссии по отдельным темам курса;
- мастер-классы, тренинг

### **Образовательные технологии для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. Для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## **5. Оценка планируемых результатов обучения**

### **5.1. Система оценивания**

Система текущего и промежуточного контроля знаний студентов по учебной дисциплине «Экспериментальный психологический театр. Часть3» выстраивается в соответствии с учебным планом основной образовательной программы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- активное участие в дискуссиях и	5 баллов	20 баллов
- участие в мастер-классах.	5 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестации: <i>контрольные тестирование и вопросы</i>		40 баллов
<b>Итого за дисциплину зачёт</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-телен»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промеж.аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Итоговый контроль: контрольное тестирование

##### Текущий контроль

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При проведении заключительной аттестации студент должен ответить на вопроса тестирования.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-10 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (20-30 баллов).

#### Контрольное тестирование

*Для каждого из следующих предложений только одно из окончаний является правильным. Найдите его и отметьте.*

1. Игровая деятельность – это...

- а) деятельность детей с игрушками.
- б) ведущая деятельность для детей раннего возраста.
- в) деятельность, в которой находит конструктивное разрешение кризис трех лет.
- г) детская деятельность, развитию которой взрослый может только помешать.
- д) нет правильного окончания фразы.

2. Самый первый вид игры, появляющийся у маленьких детей – это...

- а) игра с большими, яркими, чаще мягкими игрушками.
- б) действия с погремушками, которые появляются уже в грудном возрасте.
- в) сюжетно-ролевая игра.
- г) шумные и веселые подвижные игры – «кошки-мышки», «салки» и им подобные.
- д) нет правильного окончания фразы.

3. В так называемой «режиссерской» игре ребенок учится...

- а) строить сюжеты – сначала совсем простенькие, а потом и посложнее.
- б) следовать заданным условиям, удерживать цель деятельности.
- в) подражать образцу, заданному взрослым.
- г) контактировать в процессе игры с другими детьми, играть вместе с ними.
- д) нет правильного окончания фразы.

4. Игровая деятельность очень важна для школьного обучения, потому что...

- а) можно вводить на уроках элементы игр, которые будут служить отдыхом и развлечением.
- б) учиться, играя гораздо веселее и приятнее.
- в) большинство современных, самых результативных методов обучения основано на использовании игры в процессе обучения.

г) в игровой деятельности складываются те новообразования в психике ребенка, которые необходимы для развития у него учебной деятельности.

д) нет правильного окончания фразы.

5. В сюжетно-ролевой игре...

а) у детей впервые возникает коллективно-распределенная форма деятельности.

б) дети учатся многому, что пригодятся им в жизни: например, играя в магазин, они учатся считать, играя в дочки-матери – подметать пол и убираться, играя в школу – читать и писать.

в) обязательно требуются различные игрушки, похожие на настоящие предметы: игрушечные весы, посуда, кухонные принадлежности, кукольная мебель и т.д.

г) самое главное для ребят – оставаться в рамках того сюжета, который они избрали.

д) нет правильного окончания фразы.

### **Контрольные вопросы по курсу - жизненные ситуации для психологического анализа**

- Пожилая женщина, мать семейства, с возрастом утратила реальное влияние на жизнь и дела своих близких. По характеру она властная, привыкла командовать. Но теперь она уже нездорова, слаба, раздражительна, капризна, не ориентируется в современном изменившемся мире. Как строить с ней общение в семье?
- Супружеская пара со стажем семейной жизни 2-3 года - на грани развода. Молодой муж почти перестал интересоваться своей женой, превратив ее в домработницу. Он предпочитает проводить свое свободное время в компании друзей - холостых или, как и он, оставивших своих жен дома. Жена огорчается, переживает, но толком не знает, что ей делать. Она надеется, что муж пока еще любит ее. Как ей себя вести?
- 10. На приеме у психолога - отец дошкольника. Жалуется на то, что ребенок все время ноет, капризничает, недоволен всем на свете - "мальчик наоборот". Ребенку 5 лет, семья полная, все уделяют ребенку много внимания: водят его на занятия в бассейн, в детскую изостудию, учат иностранному языку. Ребенок посещает прогулочную группу, где с пятью такими же, как он, дошкольниками проводит время педагог-специалист, которая старается дать детям во время прогулок как можно больше. В чем, скорее всего, проблема этой семьи?
- Властная деловая женщина, мать двоих детей и жена не очень удачливого в смысле деловой карьеры мужчины, на которой держится весь дом, прекрасно справляется со всеми жизненными проблемами. Но, после 10-15 лет такого супружества, когда дети уже выросли, она чувствует какую-то глобальную усталость, и физическую и психологическую. Появились несвойственные ей раньше недомогания, тон настроения постоянно снижен. От этого начинают страдать и ее близкие, на которых она иногда срывает раздражение. Как ей помочь, если: а) запрос исходит от нее самой или б) запрос исходит от кого-то из ее близких?
- В детском саду с ребенком случилась большая неприятность: он упал на прогулке и сломал руку. Воспитатель не был виноват - малыш внезапно сорвался с места и, тут же, споткнувшись, упал очень неудачно, подставив ручку, которая и пострадала. Это могло случиться и у самой внимательной мамы. Как воспитателю и заведующей детским садом следует строить общение с родителями этого ребенка?
- На приеме у психолога молодая красивая женщина, жена преуспевающего делового человека. Они женаты второй год и, по мнению женщины, муж охладел к ней. Все вроде бы в порядке: он ей верен, хорошо ее обеспечивает, не предъявляет никаких особенных

требований. Но, вместо походов в театры, на выставки и в рестораны, романтических поездок за город в выходные дни, цветов и шампанского, которыми изобилует период ухаживания и первые месяцы брака, теперь преобладает сидение дома перед экраном телевизора и походы с друзьями в баню. Муж носит дома халат и шлепанцы, ленится выходить куда-либо вечером, развлекается в дружеской мужской компании. Молодая женщина разочарована и озадачена. Она опасается, что от всего этого до романа мужа на стороне - один шаг. Вероятно, она права. Что ей делать?

- Пожилая дама жалуется психологу на своего взрослого сына. Его образ жизни ее совершенно не устраивает. Не устраивает ее и то, что сын совершенно не прислушивается к критике с ее стороны, бывает с ней невнимателен и даже груб. Чем ей можно помочь?
- Дочь (или сын) поздно пришла домой. Мама не спит, очень волнуется и сердится. Дочь не хотела этой ситуации, но так уж у нее получилась (попала к друзьям на край города, где не было телефона и не могла выбраться оттуда сама, дожидалась попутчиков с машиной). Как вести себя дочери?
- Студент перевелся в новую учебную группу в середине учебного года. В группе уже сложился дружный коллектив, в котором все друг другу симпатичны и интересны, заняты общими привлекательными делами. На новичка практически не обращают внимания, хотя относятся к нему, в целом, неплохо. Как ему встроиться в новое для него общество, стать своим и нужным?
- Новый сотрудник устроился на работу и сразу же попал в неприятную ситуацию: по незнанию подвел своего коллегу. В коллективе сразу начало складываться о нем неблагоприятное мнение. Еще ничего не сказано вслух, но его промах обсуждается и он чувствует на себе косые взгляды. Как ему себя вести?
- Мальчик (или девочка) 13-14 лет страдает оттого, что с ним (с ней) не очень хотят дружить сверстники. Он понимает: это потому, что ребята не очень любят, когда его не в меру заботливая мама вмешивается в их дела, во всем защищает своего сына, охраняет его интересы. Чем может помочь в этой ситуации психолог?
- Женщина средних лет жалуется на мужа: он стал ленивым, ничего не хочет делать дома, даже развлекаться ленится - не уговоришь его куда-нибудь съездить, только и знает, что газеты и телевизор. А на ней все дела по дому, и дети, и работа, и все “внешние отношения” семьи - магазины, прачечная, слесарь из ЖЭКа и т.д. Что ей посоветовать?
- В семье, состоящей из молодых супругов, их маленького ребенка и бабушки, постоянно происходят конфликты по поводу воспитания малыша. Родители считают, что бабушка мальчика балует, портит. Бабушка, в свою очередь, обвиняет родителей в том, что они невнимательны к сыну, не занимаются им, а только покупают ему игрушки. Эти конфликты уже начинают плохо отражаться на развитии ребенка: он пользуется враждой взрослых, чтобы достичь некоторых своих выгод (получить конфетку, избежать собирания игрушек и т.д.). Что может сделать психолог, чтобы помочь этой семье.
- Руководитель рабочего подразделения недоволен работой своей молоденькой сотрудницы: с его точки зрения, она ведет себя слишком легкомысленно, бывает безответственной - может не придти вовремя, когда это необходимо, забыть о важном и серьезном деле. В ответ на мягкие замечания она только улыбается и по-детски оправдывается. Вместе с тем, эта девушка - определенно хороший работник, просто еще не успевшая повзрослеть, осознать себя во взрослом качестве. Увольнять ее жалко - и ее, и

собственно дело (она очень умненькая, у нее все пойдет очень хорошо, как только она отнесется к делу серьезнее). Как этому руководителю строить с ней разговор?

- Молоденькая девушка, еще школьница или первокурсница, собирается на дачу со своими друзьями. Ее мать знает наверняка, что среди ребят будут те, с кем она бы очень не хотела отпускать свою дочь. Для матери очевидно, что на этой вылазке будет спиртное, некоторые из ребят могут потерять контроль над собой и неизвестно, что может произойти. Ей очень хотелось бы запретить дочери туда ехать, но она боится, что прямой запрет будет воспринят, как посягательство на личную свободу и дочь все равно уедет, не послушается. Как ей убедить девушку отказаться от этой поездки?

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Обязательная:**

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., изд. «Педагогика», 1987, С. 298 <https://www.marxists.org/russkij/vygotsky/art/psichologia-iskusstva.pdf> (дата обращения: 04.05.2020)
2. Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983,с.244 [http://college4.ru/attachments/article/40/hilko\\_m\\_e\\_tkacheva\\_m\\_s\\_vozrast.pdf](http://college4.ru/attachments/article/40/hilko_m_e_tkacheva_m_s_vozrast.pdf) (дата обращения: 04.05.2020)
3. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176 <https://studfile.net/preview/4283991/> (дата обращения: 04.05.2020)
4. Кнебель М.О. О том, что мне кажется очень важным. – М., «Искусство», 1971, с. 43-113; 144-249 <https://search.rsl.ru/ru/record/01007400597> (дата обращения: 04.05.2020)
5. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 206 [http://pedlib.ru/Books/6/0487/6\\_0487-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/6/0487/6_0487-1.shtml) (дата обращения: 04.05.2020)
6. Пави П. Словарь театра. – изд. «Прогресс», М., 1991, С. 481 [https://ocdod.ucoz.ru/hud\\_est\\_otdel/slovar\\_teatralnykh\\_terminov.pdf](https://ocdod.ucoz.ru/hud_est_otdel/slovar_teatralnykh_terminov.pdf) (дата обращения: 04.05.2020)
7. Чехов М. Литературное наследие. Об искусстве актера. – М., «Искусство», 1995, С. 166 – 287 [http://teatr-lib.ru/Library/Chehov\\_m/Nasled\\_2/](http://teatr-lib.ru/Library/Chehov_m/Nasled_2/) (дата обращения: 04.05.2020)
8. Юткевич С. Контрапункт режиссера. – изд. ВТО, М., 1960, С. 446 <http://media-shoot.ru/load/50-1-0-431> (дата обращения: 04.05.2020)

#### **Дополнительная:**

9. Кнебель М.О. Поэзия и педагогика. – М., изд. ВТО, 1984, С. 5
10. Кнебель М.О. Вся жизнь. – М., изд. ВТО, 1967, С. 583
11. Крыжицкая Г.К. О системе Станиславского. – Госкультпросветиздат, М., 1955, С. 85
12. Таиров А.Я. Записки режиссера. Статьи, беседы, речи, письма. - М., изд. ВТО, 1970, С. 601

#### **Литературные тексты для работы на занятиях:**

- ✓ Андерсен Г.Х. Сказки и истории. – любое издание
- ✓ Бруштейн А. Дорога уходит вдаль. В рассветный час. – любое издание
- ✓ Грибоедов А.С. Горе от ума. – любое издание
- ✓ Голдинг У. Повелитель мух. – любое издание
- ✓ Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. – любое издание
- ✓ Катаев В. Электрическая машина. – любое издание
- ✓ Крылов И.А. Басни. – любое издание
- ✓ Линдгрэн А. Калле Блумквист играет. Калле Блумквист рискует. – любое издание
- ✓ Мольер Ж.Б. Пьесы. – любое издание

- ✓ О\*Генри Новеллы. – любое издание
- ✓ Русские народные сказки. – любое издание
- ✓ Шекспир В. Трагедии. – любое издание
- ✓ Шварц Е. Пьесы. – любое издание
- ✓ Чехов А.П. Рассказы. Пьесы. – любое издание

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

<http://vslovare.ru/slovo/psihologicheskii-slovar/planiruемое-roditelstvo>

<http://www.dissercat.com/content/>

<http://www.nachalka.com/book/export/html/326>

<http://www.openclass.ru/node/62689>

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий необходимы учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет; аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: мультимедийная доска, медиапроектор.

### Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.



- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ** **РАЗДЕЛ 1. Критерии игровой деятельности**

##### **Тема 1. Ролевой критерий игры**

**Цель.** Сформировать общее понятие об игре и ее критериях, ролевой критерий

**Форма проведения** - беседа, дискуссия,

**Семинар, продолжительность 4 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Роль в игре и роль в жизни.
- Роли в играх взрослых.
- Есть ли роли в играх с правилами?
- Аффективная окрашенность роли.
- Положительные и отрицательные по смыслу роли.
- Содержательная деятельность в роли и ролевые отношения в игре.

##### **Тема 2. Воображаемая ситуация, как критерий игры**

**Цель.** Сформировать понятие о критериях игры: воображаемой ситуации, роли и правилах

**Форма проведения** - беседа, дискуссия,

**Семинар, продолжительность 4 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Роль, как носитель воображаемой ситуации.
- Безролевые игры детей и способы задания в них воображаемой ситуации.
- Воображаемая ситуация, роль и правило.

##### **Тема 3. Двухпозиционность субъекта игровой деятельности**

**Цель.** Сформировать понятие о позициях в игровой деятельности.

**Форма проведения** - беседа, дискуссия,

**Семинар, продолжительность 4 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Позиция играющего и позиция планирующего игру.
- Роль двухпозиционности играющего в развитии речемыслительной деятельности ребенка.
- Двухпозиционность в разных видах игровой деятельности.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 206
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
- ✓ Д.Б. Эльконин. Психология игры. М., “Педагогика”, 1978

#### **РАЗДЕЛ 2. Структура игры**

##### **Тема 4. Замысел игры**

**Цель.** Сформировать понятие о различных уровнях замысла в игровой деятельности.

**Форма проведения** - беседа, дискуссия,

**Семинар, продолжительность 4 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Различные уровни замысла игр у детей разного возраста и у взрослых.
- Характеристика воображаемой ситуации, как основа замысла, степень ее подробности.
- Открытость замысла игровым трансформациям.

- Субъект замысла игры - индивидуальный или коллективный.

### **Тема 5. Деятельностная часть игры**

**Цель.** Сформировать понятие об игровых действиях

**Форма проведения** - беседа, дискуссия,

**Семинар, продолжительность 4 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Игровые цели, игровые действия.
- Результативность действий в игре.
- Деятельностная часть коллективных и индивидуальных игр.
- Свернутость и развернутость различных игровых действий.

### **Тема 6. Способы игры**

**Цель.** Сформировать понятие о способах игры

**Форма проведения** - беседа, дискуссия,

**Семинар, продолжительность 4 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Предменная деятельность, как источник способов игровых действий.
- Общение, как источник способов игровых действий.
- Продуктивная деятельность в рамках игр детей и взрослых.
- Правила, как регулятор применения игровых способов.

### **Тема 7. Оценочная часть игровой деятельности**

**Цель.** Сформировать понятие об оценивании игры

**Форма проведения** - беседа, дискуссия,

**Семинар, продолжительность 4 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Параметры, по которым субъект игры (коллективный или индивидуальный) оценивает ее результативность.
- Предметная среда игры, как ее оцениваемая сторона.
- Сложность и неожиданность трансформаций сюжета, искусность игроков в выполнении ролей, драматичность игры - как факторы ее оценки.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 206
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
- ✓ Д.Б. Эльконин. Психология игры. М., “Педагогика”, 1978

## **РАЗДЕЛ 3. Виды игры**

### **Тема 8. Режиссерская игра**

**Цель.** Сформировать понятие о режиссерской игре

**Форма проведения** - беседа, дискуссия, упражнения

**Семинар, продолжительность 6 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Происхождение режиссерской игры.
- Роль режиссерской игры в развитии творчества.
- Соотношение режиссерской игры и сюжетно-ролевой.
- Индивидуальный характер режиссерской игры.
- Воображаемая ситуация в режиссерской игре, способ ее задания.

- Режиссерские игры подростков и взрослых.

### **Тема 9. Образная игра**

**Цель.** Сформировать понятие об образной игре

**Форма проведения** - беседа, дискуссия, упражнения

**Семинар, продолжительность 6 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Происхождение образной игры.
- Роль образной игры в развитии творчества.
- Соотношение образной и сюжетно-ролевой игры.
- Индивидуальный характер образной игры.
- Воображаемая ситуация в образной игре, способ ее задания.
- Образная игра подростков и взрослых.

### **Тема 10. Сюжетно-ролевая игра**

**Цель.** Сформировать понятие о сюжетно-ролевой игре

**Форма проведения** - беседа, дискуссия, упражнения

**Семинар, продолжительность 6 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Составляющие сюжетно-ролевой игры и их генетические корни.
- Коллективный субъект сюжетно-ролевой игры.
- Воображаемая ситуация при сюжетно-ролевой игре и способ ее задания.
- Драматизм сюжетно-ролевой игры.
- Сопряженный характер ролей сюжетно-ролевой игры.

### **Тема 11. Игра с правилами**

**Цель.** Сформировать понятие об играх с правилами

**Форма проведения** - беседа, дискуссия, упражнения

**Семинар, продолжительность 6 часа**

**Вопросы для обсуждения.**

- Способ задания воображаемой ситуации в игре с правилами.
- Соотношение правил и воображаемой ситуации.
- Создание собственных игр с правилами как критерий достижения теоретического уровня отношения к действительности.
- Игры с правилами маленьких детей, подростков, взрослых.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М., изд. «Педагогика», 1987, С. 298
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983, С.244 - 385
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
- ✓ Кнебель М.О. О том, что мне кажется очень важным. – М., изд. «Искусство», 1971, С. 43 – 113; 144 – 249
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 206
- ✓ Юткевич С. Контрапункт режиссера. – изд. ВТО, М., 1960, С. 446

## **РАЗДЕЛ 4. Игры детей и игры взрослых**

### **Тема 12. Воображение в жизни детей и взрослых**

**Цель.** Дополнить понятие воображение, как средство произвольной регуляции поведения.

**Форма проведения** - беседа, дискуссия, упражнения

### Семинар, продолжительность 2 часа

#### Вопросы для обсуждения.

- Воображение - главная интеллектуальная функция в детском возрасте.
- Воображение - ключ к открытию для человека его внутреннего мира.
- Воображение - место приложения сил при коррекции эмоциональных трудностей развития и адаптации у детей и взрослых.
- Овладение собственным воображением - путь к произвольной регуляции поведения, к открытию личностных смыслов, к постановке адекватных целей.

### Тема 13. Игры психологов и психологические игры

#### Цель. Расширить понятие игры актуальными современными подходами

Форма проведения - беседа, дискуссия,

### Семинар, продолжительность 4 часа

#### Вопросы для обсуждения.

- Проблемные, ролевые и деловые игры,
- Игры как средство решения творческих, научных, организационных вопросов в области психологии.
- Значение психологических игр и тренингов для решения проблем в профессиональной, социальной, семейной, образовательной и других областях.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- ✓ Выготский Л.С. Психология искусства. – М., изд. «Педагогика», 1987, С. 298
- ✓ Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. Собр. соч. в 6 томах, т.4, М., 1983, С.244 - 385
- ✓ Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. – М., 1991, С.176
- ✓ Кнебель М.О. О том, что мне кажется очень важным. – М., изд. «Искусство», 1971, С. 43 – 113; 144 – 249
- ✓ Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. – М., изд. «Педагогика», 1996, С. 206
- ✓ Юткевич С. Контрапункт режиссера. – изд. ВТО, М., 1960, С. 446
- ✓ Эльконин Д.Б. Психология игры. М., “Педагогика”, 1978

### 9.2. Методические указания по подготовке письменных работ

### 9.3. Иные материалы

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Экспериментальный психологический театр. Часть 3. Игровая деятельность» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть дисциплин подготовки студентов по специальности 44.05.01 «Педагогика и психология девиантного поведения». Дисциплина реализуется кафедрой психологии личности Института психологии им. Л.С. Выготского.

*Цель дисциплины:* научить студентов выделять уровень психологической реальности, анализировать ее с помощью системы понятий научной психологии, находить психологически корректные пути преобразования этой реальности.

*Задачи:*

- научиться анализировать разные жизненные ситуаций, проблемы деятельности и взаимодействия с точки зрения игры.
- научиться видеть содержание конфликтов или проблемы, возможность разрешения их психологическими средствами
- выделить основные принципы анализа ситуаций и подходы к их коррекции
- владеть различными видами и формами игры при взаимодействии с детьми и взрослыми;
- научиться проектировать проблемные и ролевые игры для детей и взрослых для создания различных тренинговых задач.

*Дисциплина «Экспериментальный психологический театр. Часть 3. Игровая деятельность» направлена на формирование следующих компетенций:*

ПК-9 - способностью выделять лиц группы риска, осуществлять психолого-педагогическую диагностику несовершеннолетних с девиантным поведением, в том числе отбывающих наказание в пенитенциарных учреждениях или содержащихся в специальных учебно-воспитательных учреждениях для детей и подростков с девиантным поведением

ПСК-3.2 - способность проводить мониторинг социальной среды (включая образовательную), в том числе оценку рисков и ресурсов развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- законы игровой деятельности, как основы развития, будущей профессиональной деятельности;
- варианты ее развития, недоразвития и застревания, навыки которой закладываются в детском возрасте и развиваются в течение жизни.
- обобщать и интерпретировать определять уровень развития игровой деятельности у детей разного возраста и взрослых и строить игровое взаимодействие с ними на базе игровой деятельности различного уровня;

*Уметь:*

- анализировать, обобщать и интерпретировать определять уровень развития игровой деятельности у детей разного возраста и взрослых,
- строить игровое взаимодействие с ними на базе игровой деятельности разного уровня;
- выявлять специфику психического функционирования человека с учетом его умений и навыков в игровой деятельности;
- диагностировать особенности развития игровой деятельности, как деятельности, способствующей развитию

*Владеть:*

- различными видами и формами игры при взаимодействии с детьми и взрослыми; строить различные виды игрового взаимодействия,

- навыками “обыгрывать” самостоятельно или с партнером по общению различное жизненное и предметное содержание, добиваться результативности игры в плане разрешения жизненных ситуаций и проблем;
- навыками проектирования проблемные и ролевые игры для взрослых
- базовыми средствами и методами социально-психологической диагностики личности, основными методами индивидуальной и групповой работы на различных этапах онтогенеза.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме теста, промежуточная аттестация в форме *зачета*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	28.06.2017	<b>8</b>
2	Приложение №2	25.06.2018 г	<b>10</b>
3	Приложение №3	27.08.2019	<b>10</b>



**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2019 г.)**

**1. Перечень ПО**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободнораспространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободнораспространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант