

# Типы академических текстов, требования к ним и основные сложности создания

Окунева Ирина Олеговна  
кандидат филологических наук  
доцент кафедры иностранных языков  
Российского государственного  
гуманитарного университета (РГГУ)

# Понятие «Академический текст»

## Академический = Научный

- Такие российские ученые, как Е. Ярская-Смирнова, В.В. Радаев, И.Б.Короткина отождествляют понятия «академический текст» и «научный текст», обозначая термином «академический» и студенческие сочинения, и научные труды работы ученых.

## Академический=учебно-научный текст

- В американской традиции эти понятия нередко разделяются: «академический текст» – это текст, созданный студентом (эссе, конспект, реферат), «научный текст» – текст, созданный ученым (D. R. Russell).

# Типы академических текстов (по Е.Ярской-Смирновой)

## Первичные жанры

- статья
- монография
- рецензия
- учебник или учебное пособие
- доклад, устное выступление
- презентация
- лекция
- диссертация

## Вторичные жанры

(тексты, составленные на основе первичных путем сокращения их объема)

- аннотация (краткая информация о статье, докладе или диссертации)
- автореферат (сокращенное изложение диссертации)
- тезисы (краткое описание материалов статьи или выступления)
- конспект (основные позиции одного или нескольких первичных текстов)

# Типы академических текстов (по Е.Ярской-Смирновой)

## Учебно-методические

- учебное пособие
- рабочая программа
- методические указания

## Учебно-научные

- лекция
- доклад
- выступление на семинаре
- курсовая работа
- эссе
- реферат

# Типы академических текстов (в англо-американской традиции)

- Конспект (Notes)
- Доклад (Report)
- Проект (Project)
- Essay (Сочинение)
- Диссертация (Dissertation/Thesis)
- Письменная работа (Paper)

# Типы научных текстов (в англо-американской традиции)

- Научная статья (Research Article)
- Выражение благодарности (Acknowledgement)
- Очерк / эссе (Essay)
- Доклад / отчет (Report)
- Монография (Treatise/ Study / Monograph)

# Требования к созданию научных и академических текстов в англо-американской традиции (на примере требований к эссе)

- Четкая структура и последовательность изложения (введение, обоснование, заключение)
- Принцип: один абзац – одна мысль
- Принцип: тема – аргументы
- Связность частей текста (на уровне предложений и абзацев) - когезия
- Использование логических слов-связок

# Принцип: тема – аргументы

## На уровне текста

- Введение – тема
- 1й абзац – 1й аргумент
- 2й абзац – 2й аргумент
- и т.д.
- Заключение – тема + аргументы кратко

## На уровне абзаца

- Тематическое предложение (Topic sentence) - это первое предложение абзаца, которое в общем характеризует мысль автора
- 1й аргумент+ пример(ы)
- 2й аргумент+ пример(ы)
- Резюмирующее предложение (не во всех эссе)



# Связность частей текста (на уровне предложений и абзацев) - когезия

- Когезия (coherence) – это замена лексического элемента, находящегося в непосредственно предшествующем предложении/абзаце на синонимичный или близкий по смыслу в последующем предложении/абзаце с целью логической связи элементов текста между собой, т.е. иными словами, соединение текста путем прямой ссылки на упомянутое понятие путем замены его наименования на синонимичный.

# Пример применения когезии

- **A baby boom** took place in the United States between 1945 and 1965.
- This **75-million-person bulge** will move upward through the country's age structure during the 80-year period between 1945 and 2025... .
- Today, **these middle-aged people** make up nearly half of all adult Americans.
- In sheer numbers **they** dominate the population's demand for goods and services.
- Companies not providing products and services for **this bulge in the population** can go bankrupt. (Adapted from Miller, 2000)

# Методы построения связного повествования

- Отсылка к предыдущему сообщению и оценочные наречия помещаются в самом начале предложения (например, *in many ways, generally speaking, it is important to note that, perhaps*).
- Время и место действия также помещаются в исходное положение (например, *in the 20th century, during the experiment, at the time of the Reformation, in Rome, in American social structure*).
- После вводных конструкций в предложении указывается то, что уже известно (тема), и в конце дается новая информация (рема).
- В большинстве случаев тема предложения выражена грамматическим подлежащим, а остальная часть предложения содержит информацию о нём (т.е. комментарии о подлежащем).

# Как помочь студентам преодолеть основную сложность - создать логически связанный текст?

- Повторение коротко сформулированной темы предыдущего предложения создает связный текст. Особенно это помогает при работе с предложениями, содержащими развернутые предикативные фразы.
- Чтобы упростить построение логической связи с последующим предложением, в нем следует повторить хотя бы одно слово из предыдущего предложения или включить лексико-семантический заменитель его темы (например, близкий синоним или местоимение).
- Каждое последующее предложение аналогично должно повторять или заменять одно слово из предыдущего предложения, чтобы создать четкую связную цепочку элементов повествования.

# Литература

- Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. / И. Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2016. – 295 с.
- Радаев, В. В. Как написать академический текст / В. В. Радаев. // Вопросы образования. – 2011. – С. 271–293.
- Ярская-Смирнова, Е. Создание академического текста / Е. ЯрскаяСмирнова. – М : ООО «Вариант», 2013. – 156 с.
- Miller, T. Environmental science: Working with the Earth (8th ed.). Belmont, CA: Brooks/Cole. 2000.
- Russell, D. R. Academic and scientific texts: the same or different communities? / D. R. Russell, V. Cortes. // University Writing: Selves and Texts in Academic Societies. – 2012. – Vol. 24. – P. 3–17.

**Благодарю за внимание!**