



*Международный научный семинар  
«Шекспир и культура Возрождения»*

***XV сессия***

**Шекспир  
как компаративная проблема.  
Русский Шекспир**

РГГУ  
11 апреля 2024 года



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

*Кафедра сравнительной истории литератур  
Учебно-научный центр современных компаративных  
исследований*

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

*Председатель оргкомитета*

**И.О. Шайтанов**, докт. филол. наук, профессор, главный научный сотрудник учебно-научного центра современных компаративных исследований (УНЦ СКИ ИФиИ РГГУ)

*Члены оргкомитета*

**Е.М. Луценко**, канд. филол. наук, старший научный сотрудник УНЦ СКИ ИФиИ РГГУ

**Е.Ю. Виноградова**, канд. филол. наук, доцент кафедры сравнительной истории литератур ИФиИ РГГУ

*Секретарь оргкомитета*

**М.Б. Смирнова**, канд. филол. наук, доцент кафедры сравнительной истории литератур ИФиИ РГГУ

**РГГУ, Москва, ул. Чайнова, д. 15, ауд. 273**

*Регламент докладов – 20 минут*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР  
ШЕКСПИР И КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ

**XV сессия**  
**ШЕКСПИР КАК КОМПАРАТИВНАЯ ПРОБЛЕМА.**  
**РУССКИЙ ШЕКСПИР**

*11 апреля 2024 года*

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**Утреннее заседание**

**12.15–13.45**

*Заседание ведет О.И. Половинкина*

**И.О. Шайтанов** (РГГУ, РАНХиГС). Был ли Шекспир глобалистом?

**В.С. Макаров** (ПСТГУ, ИМЛИ). «Элизиум поэтов» и конструирование биографии в Англии XVII века

**Е.Е. Дмитриева** (ИМЛИ, ИРЛИ). Правда ли, что успехи поэзии романтической обязаны были в России «Шекспирам, Байронам, Шиллерам» (П.А. Вяземский)?

**13.45–14.00 - кофе-брейк**

**Дневное заседание**

**14.00–15.15**

*Заседание ведет Е.М. Луценко*

**Т.В. Якушкина** (ЛГУ им. А.С. Пушкина). Образы русского Петрарки

**М.Б. Смирнова** (ИМЛИ РАН, РГГУ). Русский Кеведо: о переводе концептистского сонета

**Л.Д. Мазур-Пинская** (Израиль, Россия). «Шекспир» Л. Е. Пинского: общий замысел и издание 1971 года

**15.15-16.00 - обед**

**Вечернее заседание**

**16.00-17.30**

*Заседание ведет М.Б. Смирнова*

**В.Р. Поплавский** (МГДУ). «Позор великих»: одно из «темных мест» «Трагедии Отелло» в интерпретации русских переводчиков

**Е.М. Луценко** (РГГУ, РАНХиГС). Щепкина-Куперник в 1937 году: черновая редакция перевода «Ромео и Джульетты» У. Шекспира

**М.В. Маркова** (РГГУ, РАНХиГС). Металитературный «ромэнс»: шекспировская «Буря» в «Грозных чарах» Мэри Стюарт

*Подведение итогов научного семинара*